andalán

PERIODICO QUINCENAL ARAGONES - n.º 60 - 1 de marzo de 1975 - Precio 15 ptas.

LA ALTERNATIVA SILENCIOSA

Está visto que tampoco en política hay dos sin tres. Cuando acaba de cumplirse el primer aniversario del 12 de febrero dimite otro ministro del gabinete Arias y nada menos que uno de sus vicepresidentes. Licinio de la Fuente, ministro de Trabajo desde hace 6 años, abandona el barco cuando éste se encara a una de las borrascas más duras de los últimos tiempos. Dicen que se va porque no quiere que en las nuevas leyes laborales se incluya la posibilidad del despido libre por mucho que se la camufle. Y esto ocurre cuando hace sólo dos semanas salían de Carabanchel cuatro de los diez encartados en el proceso 1.001, tras de que el Tribunal Supremo rebajara drásticamente las penas que en su día les impuso el T.O.P. Pero muchas de las sonrisas del día 15 se han congelado ante la suspensión de más de 25 asociaciones familiares y de consumidores en Madrid o las presiones, secuestros y expedientes que se han abatido sobre la prensa española. Valladolid sigue con su Universidad cerrada y la conflictividad estudiantil se ha extendido ya a los centros de enseñanza media. Fraga se ha vuelto a Londres con su fracasado proyecto asociacionista bajo el brazo, y hombres que hasta hace unos días ocupaban altos cargos de la Administración, plantean públicamente alternativas globales al propio Régimen que los aupó. Los precios no dejan de subir mientras tanto y la progresiva deterioración de la situación económica de los españoles no es, desde luego, una buena guinda para coronar el indigesto pastel en que se ha convertido este país.

Es esta crítica situación la que ha debido de provocar —más que el aniversario de un espíritu— la aparición ante los telespectadores españoles del presidente del Gobierno. En su intervención Arias Navarro ha venido a dibujar un esquema ya conocido: el Régimen goza de magnífica salud, perfectamente compatible con posiciones de fuerza destinadas a aplastar la subversión en la que, además de grupos e ideologías concretas, se incluirían cuantos pretenden una evolución sin conceder validez a los principios del Movimiento.

A quienes esperan un reconocimiento de las regiones ha recordado que no se repetirán las experiencias de las dos repúblicas españolas. A los que se inquietan porque las bajas de tres ministros pueden significar pasos atrás, ha recordado que la apertura continúa porque él permanece. A quienes ven problemas estructurales en la Universidad ha recordado que todo se reduce a un problema de masificación utilizada por la subversión. A los "pícaros" que ven otras salidas de forma casi inminente, el presidente Arias ha recordado que el Estado surgido del 18 de Julio configurará al país para el resto de su historia. A las amplias capas de población que se han ido sumando a las actitudes críticas —hasta hace poco minoritarias— con huelgas generales, movimientos asociativos en barrios, etcétera, el presidente Arias les ha ofrecido la alternativa de volver a ser mayoría silenciosa. Como antes.

HUESCA pronóstico grave

Mesa redonda en páginas centrales

uno del 1.001

Entrevista con Miguel Angel Zamora, en página 16

el próximo andalán será un extra dedicado a LAS CINCO VILLAS

EL ROLDE

EL AÑO DE LA CONCIENCIACION

Durante 1974 se pusieron de manifiesto todos los problemas que el mundo occidental ha ido acumulando.

Se ha comprobado la imposibilidad de los regímenes democráticos occidentales de encauzar y solventar los conflictos sociales que por cualquier vía han de llevarnos a un nuevo orden social.

La crisis energética, aparte de la sangría económica que ha supuesto, ha sacado a la luz le dependencia entre los países y más de los países desarrollados con los del Tercer Mundo, poseedores de gran parte de las materias primas, y que hasta ahora no contaban en el concierto mundial.

El interés del capital en crear elementos de consumo y en especular, nos ha llevado a que el propio consumo nos ahogue y a que los pequeños ahorradores no confíen ya en nadie. Por otra parte se han desatendido y descapitalizado ciertos sectores, realmente productores de riqueza, como la agricultura y ganadería.

La degradación de la Naturaleza y la corrupción del entorno en que vivimos, es ya un hecho agobiante y del que no se puede ya hablar en términos de futuro.

No se ha encontrado una fórmula que pueda erradicar el terrorismo, lo cual no es de extrañar mientras no se eliminen las causas que lo alientan.

La Iglesia Católica nos defraudó con el planteamiento que del divorcio hizo en Italia, y con el silencio en otros aspectos y zonas de injusticia.

Por fin nos damos cuenta que deseamos algo más que pan y circo. De ahora en adelante se han de oír las voces del pueblo, que somos los más.



Por ello y frente a cualquier adjetivo que se le pueda colgar a 1974, yo me quedo con uno verdaderamente positivo. El año de la concienciación.

JUAN A. BERCERO BORDERÍAS
Ayerbe

LOS POETAS DE LA RESISTENCIA PALESTINA

Nos han sorprendido algunos aspectos de la crítica de nuestro compañero Juan Graell, sobre el recital «La palabra en el tiempo», publicada en el número 59 de ANDALAN. Como estudiantes árabes, nos creemos obligados a exponer que:

1.° El pueblo palestino ha sido expulsado de sus tierras y sometido al terror y a la represión por el sionismo e imperialismo, cuyos objetivos comunes eran asegurar sus intereses económicos y estratégicos en Oriente Medio.

En 1948 se establece el Estado de Israel en territorio palestino; consecuencia de esto fue la expulsión de millón y medio de ciudadanos palestinos, arrojados a campamentos de refugiados en los países árabes vecinos. No obstante, trescientas mil personas se quedaron en Palestina, considerados por el Estado sionista como ciudadanos de tercera clase. Decimos esto, ya que los judíos procedentes de Norteamérica y de Europa con considerados como ciudadanos de primera clase y los judíos orientales de segunda.

De aquellos trescientos mil palestinos, que han vivido toda clase de terror y venganza; que han sufrido la vigilancia militar constante y que han sido encarcelados en sus casas a partir de las seis de la tarde, han nacido los poetas de la resistencia y la revolución palestina para expresar y cantar los dolores, sentimientos e ilusiones de su pueblo, tanto en el interior como en el exilio.

2.° Todos estos motivos nos indujeron a colaborar con el equipo «La palabra en el tiempo», decididos a dar a conocer a nuestros compañeros españoles la poesía de los mejores poetas del pueblo árabe palestino. No podemos comprender cómo la poesía de estos grandes poetas de la resistencia palestina —Darwish, Zayyad— internacionalmente conocidos, pueden ser tachada de «panfletaria»; tanto por su contenido ideológico como por su riqueza poética. A este respecto nos inclinamos a creer que si el señor Graell hubiera vivido de cerca la miseria y la opresión a que está sometido este pueblo, y hubiera apreciado, objetivamente, el valor literario de los poemas, seguramente no hubiera utilizado semejante concepto.

3.° Sobre la interpretación de los poemas por los actores, así como la banda sonora que acompaña a los mismos, los estudiantes árabes creemos que han sido fenomenal y correctamente expresados y unificados.

Nuestro objetivo fundamental es aclarar a los queridos lectores nuestra postura acerca del comentario publicado por el señor Graell. Y finalmente, damos las gracias al espíritu colectivo de los compañeros del equipo «La palabra en el tiempo», esperando encontrarnos en próximos recitales.

ESTUDIANTES ARABES DE ZARAGOZA

SOBRE "LA PALABRA EN EL TIEMPO"

En el número 59 de ANDALAN apareció un artículo, firmado por Juan Graell, sobre el espectáculo «La palabra en el tiempo», que tuvo lugar el 4 de febrero en el aula magna de la Facultad de Ciencias.

Francisco Fatás Cabeza y Fernado Roy López, el equipo «La palabra en el tiempo» —compuesto de 13 miembros— y «Octubre Teatral», queremos hacer unas aclaraciones urgentes a este artículo, por considerar que el autor ha manipulado la realidad de forma partidista e interesada. Por ello hacemos constar:

1.° Que el mencionado acto no fue organizado (como documentalmente podemos demostrar) por el denominado «Octubre Teatral», sino únicamente por Francisco Fatás y Fernando Roy.

2.° Que el embrión de «OT», cuya legalización está en trámites, se limitó a que parte de sus miembros se insertaron en el equipo «La palabra en el tiempo» como coordinadores artísticos del mismo. Constatamos desde aquí que parte de la recaudación del espectáculo se destinó a apoyar el proyecto tatral. Nos parecen inadmisibles las actitudes de extrañeza al respecto, pues además de que cada cual puede hacer con el producto de su trabajo lo que le venga en gana, son bien conocidas las dificultades de tipo económico por las que pasan proyectos como el mencionado, que no disponen ni de medios ni de capital para alcanzar sus objetivos artístico-culturales.

3.° Que el grupo «Nombre» nos comunicó la imposibilidad de asistir al acto una semana antes. A tal efecto, con los carteles ya impresos, fue tachada a mano la reseña de su intervención. En cuanto a la participación de José Antonio Labordeta, contábamos con su palabra desde un mes antes de recital; 48 horas antes del espectáculo nos comunicó que padecía una faringitis aguda que le imposilitaba cantar en un plazo de tiempo prolongado. Nos entrevistamos con él para pedirle que hiciera acto de presencia en el espectáculo a fin de comunicar al auditorio su no intervención, cosa que no hizo alegando que se encontraba en cama. Posteriormente llegó a nuestro conocimiento que el señor Labordeta hacía tiempo que había hecho saber a gentes allegadas a él que no tenía intención de cantar, sino, a lo sumo, prestarnos una cinta con alguna de sus canciones y que la misma tarde del recital fue visto en distintos puntos de la ciudad por diversas personas, así como que tres días más tarde dio un recital en el Colegio Mayor Pignatelli.

4. Que frente a lo que el señor Graell califica de «curiosa manipulación publicitaria», referente a la reseña en los carteles del agradecimiento por nuestra parte a diversas colaboraciones, debemos decir que lo único que constaba objetivamente era una actitud nuestra de agradecimiento.

5. Que las deficiencias de tipo técnico del espectáculo se debieron fundamentalmente a negligencias de entidades y personas ajenas a «La palabra en el tiempo», que se habían comprometido a colaborar, incumpliendo posteriormente su compromiso. El presidente del Teatro Estable de Zaragoza nos había prometido el material luminotécnico que necesitásemos; el director artístico de la mencionada compañía nos entregó una mínima parte de dicho material tres horas antes del recital, resultando inutilizable puesto que no nos facilitó los cables de conexión. En cuanto a las diapositivas, un profesor del Departamento de Arte de la Facultad de Fisiología nos prestó un viejo proyector para ensayar con él. Promesa: entregarnos un aparato moderno para usarlo durante el espectáculo. Fuimos a recogerlo el día del recital. Resultado: la promesa sólo existía en nuestras ilusas mentes. También fue causa determinante de las deficiencias técnicas la invasión de que fue objeto el aula magna de la Facultad de Ciencias por parte de más de 2.000 personas, gran parte sin entradas, aunque su comportamiento y actitud con respecto al espectáculo fueron favorables en todo momento.

6.° Que no se nos puede tachar de poco honrados y sí de ingenuos, por confiar en algunos de esos medios culturales «pobres pero honrados» a los que Juan Graell alude. La palabra «banda» con que nos piropea puede ser aplicable a un tipo de agrupación «muy determinada» que bajo el derechista disfraz de su progresismo cultural que no pase por el cedazo de su control elitista (agrupación a la cual nos sentimos muy orgullosos de no pertenecer). A las afirmaciones del articulista oponemos el testimonio y los aplausos de un público multitudinario que, en última instancia, es el único que puede constituirse en juez ante cualquier manifestación cultural. Además, este nuevo público que «se va afirmando» empieza ya a cono- nuestra pontificada y provincia- cer los hermosos entresijos de ragozana (y el que quiera entender que entienda).

Los organizadores.

Equipo «LA PALABRA EN EL TIEMPO».

«OCTUBRE TEATRAL»

andalán

PERIODICO QUINCENAL ARAGONES

Director: ELOY FERNANDEZ CLEMENTE

Dr. Aznar Molina, 15
4.° F.
ZARAGOZA

Editan:
Eloy Fernández Clemente y David Pérez Maynar

Imprime:
T. E. «El Noticiero»
Avda. Cataluña, 231

Depósito legal. 558 - Z. 1972

SOLICITADO EL CONTROL DE LA O. J. D.

1001: VICTORIA Y PROBLEMAS PENDIENTES

El Tribunal Supremo ha dictado su veredicto contra los «10 de Carabanchel», los 10 trabajadores del famoso «1.001», el proceso más importante de los últimos tiempos que ha hecho correr toneladas de tinta, que ha atraído enormemente y durante largo tiempo la atención de la opinión nacional e internacional.

El alto Tribunal ha reducido a la cuarta parte el total de las condenas impuestas por el de Orden Público. Cuatro de los inculpados, entre ellos nuestro paisano Miguel Angel Zamora, han salido en libertad después de más de dos años de prisión. Camacho, García Salve, Saborido, Soto, Sartorius y Zapico, siguen encarcelados.

Esta drástica reducción de penas se ha interpretado en nuestro país y en el mundo entero como una importante victoria de la España real, de la España del progreso y los cambios, de la España que va hacia la democracia, frente a los partidarios del inmovilismo y el bunker, el garrotazo y el desastre.

Pero la sentencia, que aun rebajando la pena ha condenado a los «10 de Carabanchel», expresa que el problema que se debatía en el fondo y confería al proceso 1.001 toda su trascendencia e importancia —la libertad sindical— ha quedado pendiente. Y de la misma manera que no se puede desconocer que la huelga, aunque no sea un derecho reconocido en España, es una realidad, tampoco se podrá negar por mucho tiempo, en bien del país, el derecho de los trabajadores a formar libremente sus propios sindicatos, que es uno de los derechos fundamentales de la persona humana. Y muy ligado a todo ello, la libertad de reunión.

Que seis de los «10 de Carabanchel» hayan quedado en prisión, junto a otros encarcelados por motivos políticos, da mayor validez y actualidad a la petición —que está tomando un gran volumen y extensión— de amnistía para los presos políticos.

VICENTE CAZCARRA

LAS COMPENSACIONES DEL TRASVASE

El director general de Obras Hidráulicas del Ministerio de Obras Públicas llegó de Madrid el pasado día 16 y ante los ¿representantes? de la región aragonesa procedió a abrir su cartera y exponer los proyectos de su departamento para los próximos años.

Una y otra vez este ritual se repite y, como si cayera maná del cielo, se escuchan unas cuantas cifras que parecen presentarse como una concesión graciosa, sin tener en cuenta que en definitiva es el dinero de los contribuyentes españoles el que se va a utilizar y que por tanto lo justo sería que los gastos presupuestarios se discutieran públicamente y que cada región pudiera expresar de una forma democrática cuáles son sus necesidades más importantes, sin tener que esperar a que el enviado de Madrid llegara con su cartera de promesas bajo el brazo.

Esta vez el viaje parecía tener una intención especial, ya que en el ambiente de la reunión flotaba la idea de que lo que se estaba prometiendo era una serie de obras públicas de compensación a cambio de una nueva actitud ante el proyecto del trasvase. Según este punto de vista, el precio de este pacto serían algunas carreteras, la electrificación de un número de kilómetros de vías férreas no especificado y sobre todo la puesta en regadío, en los próximos cinco años, de unas 100.000 hectáreas, que al estar incluidas en anteriores planes de riegos —ya que los tramos más importantes parecen ser la segunda parte de Bardenas y los tramos 2 y 4 de Monegros— ya habían sido prometidos otras veces.

Dejando a un lado la lógica actitud de desconfianza ante quien viene a prometer lo que ya se ha prometido en otras ocasiones y sobre todo conociendo ejemplos tan recientes de incumplimientos como los habidos ante el trasvase Tajo - Segura, cuyas obras de compensación en la provincia de Toledo y Cáceres no se han llevado a cabo, el aspecto central del tema es mucho más de fondo: si hasta ahora la oposición al trasvase se ha basado en argumentos como el de que el proyecto agravaría los desequilibrios regionales —y en esto estamos completamente de acuerdo—, ¿variará de alguna forma el planteamiento si se obtienen concesiones a cambio de que termine la oposición que se ha mantenido desde algunos puestos oficiales?

La respuesta ante este interrogante es tan tajante como negativa y por tanto quienes nos ¿representan? ante la administración central, si son consecuentes con sus declaraciones anteriores, creemos que deberían rechazar cualquier intento de componenda que contribuya a agrandar en el futuro el foso que separa a las regiones ricas de las pobres. Cualquier otra postura sería una prueba clara del oportunismo de muchas actitudes, que bajo la capa de una pretendida defensa de los intereses regionales ocultan otros muchos más concretos: los suyos propios.

NORMANTE

Zaragoza, reserva (militar) de Occidente

Como en los mejores tiempos, seguimos anterándonos de las noticias que más gravemente nos afectan por lo que se escribe fuera. El martes pasado supimos, vía Washington, que con alguna probabilidda la base aérea de Zaragoza se va a convertir en uno de los más decisivos bastiones del poderío militar yanqui en toda Europa. De confirmarse la noticia, Zaragoza quedaría como la única base aérea americana en el país y se vería forzada a recoger —como ya lo hizo al cerrarse la base libia de Willus— varios miles de «american boys» de uniforme, y lo que todavía es peor, centenares de aviones y una cantidad que nadie debe saber con certeza de armamento destinado a defender la civilización occidental. Nos veríamos convertidos así, fuera de toda metáfora, en la verdadera reserva de Occidente.

Lo curioso del caso es que, tan definitiva suerte, nos puede tocar gracias a que, como se sabe, el pueblo aragonés es tremendamente afecto a las fuerzas aéreas yanquis, con las que confraterniza, a las que ama, y para quienes hará, si es preciso, los mayores sacrificios como sería una nueva y espectacular escalada en los precios de los pisos, por citar un ejemplo liviano. No se tome a broma. Porque, según los periodistas del «Washington Post», si desde Madrid se le ha pedido al pacífico Kissinger que vea la conveniencia de ahuecar sus palomas de Torrejón y Morón, no ha sido por otra razón que por el estado de la opinión pública en relación a la presencia de los americanos de uniforme en España. Tal animadversión —que la llegada masiva de agentes de la CIA no ha conseguido neutralizar a nivel estadístico por el momento— ha hecho recomendable la desaparición de Torrejón y Morón como bases aéreas yanquis. Pero, por lo visto, no es el caso de Zaragoza y Aragón que en ese supuesto, habrían de cargar sobre sus espaldas lo que toda España reconoce como un pesadísimo fardo. Fardo que ya no soportan ni Madrid ni Sevilla, pero que debe resultar perfectamente sobrellevable por los nobles, trabajadores, sanos y pacíficos aragoneses.

Quien lo entienda que lo explique. Nosotros no podríamos hacerlo. Sólo nos cabe entresacar de una madeja de preguntas, algunas que parecen casi de sentido común. Por ejemplo: ¿quién nos ha consultado a los aragoneses sobre lo que se nos viene encima? O, ¿éste es el tipo de «desarrollo» que se nos ofrece a los aragoneses para compensar ciertos expolios humanos, líquidos y monetarios?

Parece evidente que Torrejón viene siendo un peligro potencial evidente para Madrid. En los USA, procuran tener las bases unos centenares de kilómetros más alejadas de sus grandes ciudades, por si acaso. Parece también conveniente que España se vaya dando cuenta de que por mucho «phantom» que la sobrevuele, ni siquiera puede aspirar a formar parte de la OTAN, con la que tiene en común todos sus peligros y ninguna de sus posibles ventajas. Parece casi increíble que desde Madrid se haya escuchado la opinión más o menos pública de los ciudadanos, contraria a la presencia yanqui entre nosotros. Pero lo que nadie entiende es que, puestos a remangarse, se hayan olvidado de una base que ya hoy es peligrosa, impopular y comprometedora y que, con el cierre de Torrejón y Morón, convertiría a Zaragoza en uno de los objetivos preferentes de todo el mundo, en caso de conflicto. Y de todas formas, en el cuartel de varios miles de soldados extranjeros que nadie quiere. Pero, por lo visto, nuestra tierra tiene capacidad para bailar siempre con la más fea —hay muchos ejemplos que lo demostrarían— sin una migaja de compensación siquiera. Así nos va.

P. G.



ESTA TIERRA ES ARAGON

III SEMANA ARAGONESA

el despertar de una conciencia crítica

Cuando este número de ANDALAN esté en la calle, ya habrán transcurrido las dos primeras jornadas de la III Semana Aragonesa en el C. M. U. Pignatelli. Aunque en el próximo número se hará un comentario más detallado, no podemos dejar de señalar aquí la importancia creciente que este tipo de actividades está teniendo en puntos cada vez más numerosos de la región.

Hace dos años, cuando se llevó a cabo la I Semana en Zaragoza, ya se planteó la necesidad de que hubiera una continuación a lo largo de todo el año y aunque las primeras experiencias no fueron muy afortunadas, a partir del final de la II Semana ya hubo una labor más intensa que ha permitido la existencia de una colaboración entre el Seminario permanente que se desarrolla en Zaragoza y otras muchas iniciativas que han fructificado en Semanas Culturales como las de Tarazona, Huesca, Epila, Barbastro, Teruel, Peñaflor, Zuera, La Puebla de Alfindén, etc., que constituyen un primer paso que permite albergar fundadas esperanzas en el despertar de una conciencia crítica en una región que cada vez debe mostrarse más capacitada para enfrentarse a sus propios problemas, si quiere resolverlos.

Las dos primeras jornadas se han dedicado al análisis de la incidencia que tendrá en Aragón el programa energético nacional, que permite ver cómo a través de la instalación de cinco nuevas centrales nucleares en el valle del Ebro, el espacio aragonés puede convertirse en región de reserva de nuestras vecinas más ricas, a las que se seguirá suministrando en el futuro una energía que aquí se producirá con riesgos que cada vez serán mayores.

El resto del programa de esta III Semana Aragonesa es el siguiente:

Día 1: Mesa redonda sobre «La economía agraria»; participan Jesús M.ª Garrido, agricultor de Calatorao; Emilio Galván, sociólogo; Miguel Angel Loriente, técnico; Mariano del Cos, presidente de la Cooperativa de Zuera.

Día 2 (domingo): A las 11 de la mañana, «Educación, sanidad y ocio en el medio rural» (Mesa redonda); participan Enrique Gastón, sociólogo, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas de Madrid; Enrique Grilló, sociólogo; Francisco Lapresa, médico, y Club Juvenil de Zuera.

Día 3: Mesa redonda sobre «El trasvase del Ebro»; participan Josep M. Carreras, economista de Barcelona y colaborador de Tele/Exprés; Alberto Broggi, economista de Barcelona; José Antonio Biescas, economista, colaborador de ANDALAN.

Día 4: Conferencia sobre «Economía y desarrollo regional», por Ernest Lluch, catedrático de la Universidad de Valencia.

Día 6: Conferencia-coloquio sobre «Presente y futuro de las relaciones sindicales», a cargo de José Manuel Arija, abogado y colaborador de «Cambio 16», y Ciriaco de Vicente, inspector de Trabajo y colaborador también de «Cambio» y «Ya».

A. B.



Huesca:

ESTAS RUINAS QUE NO VES

Fueron, ¡oh Fabio!, un día de teatro romano famoso. Sepultado, con transcurrir del tiempo, bajo la noble tierra de las dos veces leal, heroica e invicta ciudad de Huesca. Ahora han tenido la mala fortuna de que el terreno bajo el que yacían dormidas pasara a manos de una gran empresa, que comenzó a removerlo para dar paso al progreso y la civilización. Y merced al trabajo de la máquina voraz salieron a la luz los restos de lo que fuera templo de Talía diosa del teatro. Pero ni tiempo a respirar les dieron pues, según cuentan las malas lenguas —que siempre las hay, querido Fabio—, tal cual iban apareciendo los históricos pedruscos los fueron pasaportando al limbo de los justos inocentes; perpetuando la tradición que da nombre al lugar de los hechos "Las Mártires". Y así el teatro de marras ha ido a engrosar la lista de mártires arqueológicos, tan numerosos últimamente. ¡Para que luego se quejen en Madrid de que les tiran los edificios de cuando la República! Aquí hay más sofisticación y se tira a lo verdaderamente antiguo. Y luego venga a hablar de Sertorio de su Universidad, de la Osca antigua y señorial. Aunque luego, a la hora de la verdad, se mande a hacer puñetas un teatro romano en el que, a lo mejor, estuvo sentado el susodicho Sertorio.

Las emisoras españolas...

(Viene de la página 8)

las emisoras no estatales. Pero, aquí hay otro escollo: para la radio sigue existiendo la censura previa que, para la prensa, desapareció a raíz de la ley Fraga. Ahora bien: como la esencial rapidez, inmediatividad, del medio radio y su extensión en el tiempo, hace de la censura previa un obstáculo que trabaría cada uno de sus pasos, ésta ha caído de hecho en desuso, a no ser que se consulte algún muy concreto tema; al que a lo peor no le dan el visto bueno, aunque al día siguiente eso mismo aparezca en todos los periódicos locales.

Sin embargo en la práctica, además, la propia dinámica de la sociedad, cada vez más receptiva y exigente, las posibilidades del medio, y el correlativo afán de su utilización por parte de los profesionales, han hecho posibles programas en los que, a escala local o regional —podría ser el caso de «Estudio 7»—, o a escala nacional —«Hora 25»— se hablase cada vez más de lo que a los ciudadanos realmente les interesa, en lugar de ser sólo vehículo de concursos, chismes de la vida de los famosos o exclusiva de los avatares deportivos.

MORDAZA DE QUITA Y PON

Pero la situación es incómoda. Incómoda para las empresas, porque la explotación de las emisoras depende de que el Estado siga renovando unas concesiones administrativas —no son titulares de su negocio como pueden serlo los periódicos—. Incómoda para los profesionales que en un momento determinado, como el actual, se encuentran con la prohibición, proveniente de altas esferas, de hablar de lo que sucede en la propia ciudad, incluso. En Zaragoza, para los oyentes de la radio, ya no existen los conflictos de Medicina, ya no hay cuestiones que planteen problemas sociales, económicos, políticos. En Zaragoza, sí hay no hay problemas, señores. Y los zaragozanos, que han visto en la radio un medio de comunicación a su servicio, no se explican cómo de repente una parte de la vida alrededor deja de existir para la radio mientras la prensa sigue reflejándola. Y lo mismo a escala nacional para la radiodifusión privada. Cuando resulta que los informadores no nos inventamos lo que pasa, sino que tratamos de reflejarlo. Tenemos ese compromiso con la sociedad. También en la radio. Pero mientras no se nos reconozca y sólo se nos «tolere»...

J. J. Ch.

ESTA TIERRA ES ARAGON

Eloy
FERNANDEZ CLEMENTE

COSTA en su rincón



COSTA, en su despacho de GRAUS



Desde hace quince años, y pasados los veinticinco de postguerra en que la figura de Costa resultó profundamente equívoca, han vuelto a menudear los estudios sobre el más importante aragonés de los últimos cien años. El comienzo puede datar de 1961, fecha en que aparecen los libros de Cirilo Martín Retortillo y Enrique Tierno Galván; ambos, desde perspectivas muy distintas, vienen a coincidir en configurar a Costa como precursor ideológico y aportador de metas concretas al fascismo. La cuestión está hoy fuera de duda (de su polifacetismo, incluso de sus contradicciones, es posible extraer doctrinas muy varias), como lo está, pese a quien pese, el republicanismo espléndido, la pureza casi teatral pero admirable, la energía de sus actitudes civiles, muchas veces soportadas difícilmente por los gobernantes que, sin embargo, le tenían gran respeto.

UNA BIBLIOGRAFIA SUFICIENTE

Desde entonces, y catorce años después, la perspectiva del costismo ha cambiado sensiblemente. Trabajos académicos (las tesis doctorales de Gil Novales y López Calera, analizando su doctrina jurídica, la mía de licenciatura sobre sus perspectivas pedagógicas), investigaciones más profundas y originales (las del malogrado R. Pérez de la Dehesa, autor de una excelente edición antológica en Alianza (n.º 51) y estudioso de sus relaciones con el 98; la magnífica biografía de G. J. G. Cheyne, y sus otros recientes trabajos), o análisis y reencuentros "políticos" como el tan emotivo e interesante de Andrés Sabirot y el recentísimo de Tuñón de Lara, "Costa y Unamuno en la crisis de fin de siglo" en Edicusa; todo ello, junto a trabajos menores, alusiones frecuentes en temas relacionados o globales de la época (Abellán, P. Azcárate, Elías Díaz, Gil Cremades, J. A. Hormigón, J. Maurice, Y. Turin y otros en trance de publicación), ofrece hoy sin lugar a dudas una bibliografía mínima suficiente. Sobre todo si la enmarcamos en la revisión interpretativa del contexto nacional de Costa (al fin se abre paso la justa imagen de la Institución Libre de Enseñanza, del krausismo, de la I República, incluso de la vida política y social de la Restauración); peor ensamblaje tiene cualquier intento de interpretar a Costa en relación con Aragón, pues la ausencia casi total de estudios sobre el contexto aragonés contemporáneo hace caer una y otra vez en el tópico, el refrito o la vaguedad documental el, por lo demás, infrecuente intento.

"DESDE ESTE SINAI..."

La aparición, así las cosas, del libro de Alfonso Zapater "Desde este Sinaí. Costa en su despacho de Graus", no puede menos de ser saludada con satisfacción por cuantos creemos importantísima la figura y la obra de Joaquín Costa, y de gran utilidad para cualquier programa político de la izquierda aragonesa. Y ello aunque, fuerza es decirlo, el libro "definitivo" está muy lejos aún; las aproximaciones se quedan en eso, aproximaciones desde diversos puntos de vista pero sin entrar a fondo, y seguimos carentes de una edición de sus obras completas, tantas veces reclamada ya.

No estaba en el propósito de Zapater hacer un libro lineal, argumental ideológica o biográficamente; tampoco erudito ni teorizador, por lo que prescinde por completo de todo aparato crítico, lo que habremos de lamentar unos cuantos estudiosos pero no podemos culpar a quien pretendía otra cosa. Pretendía mi compañero y paisano acercar al hombre de la calle a Costa, presentarle con amenidad y sencillez, en tono de gran reportaje, una antología de sus escritos gradenses, hilvanados didácticamente y con gran respeto por los textos. Claro que, a pesar de esta confesada, excelente intención, pueden apuntarse algunas limitaciones, acaso de perspectiva más que otra cosa: reiteraciones de los temas que para Zapater son más interesantes o resultan más "actuales"; algún triunfalismo chauvinista aragonés; excesivo cuidado en "no herir susceptibilidades" cuando se ataca el tema religioso o político, sobre todo éste; y, acaso, la ausencia de un análisis a fondo --es arduo, de acuerdo-- del gran fracaso de Costa en Aragón, como político, y del fracaso nacional también. De cualquier modo, y es justo apresurarse a decirlo, el libro se lee de un tirón, resulta una visión panorámica del hombre y sus ideas muy sugestivas --aunque parcial y a veces discutible--, y está escrita con cuidado estilo literario. Se nota el ejercicio formal cuidadoso, muy próximo --aunque sin su afectación sensiblera-- a Azorín; las descripciones justas, templando una emoción que debe ser sólo aludida, todo al eficaz servicio del plan trazado, de la comunicación con el lector, que sospecho será numeroso y satisfecho. Aunque con el peligro de todo montaje preconcebido y la ausencia de tratamiento lineal cabe alguna confusión, el estilo "novelado", un poco a la manera del "Azaña" tan debatido de Carlos Rojas. Las pinceladas, sin embargo, son firmes, certeras. Creo que Costa debió de ser, en sus últimos años de refugio en Graus, precisamente así. Y captarlo de ese modo no es poco.

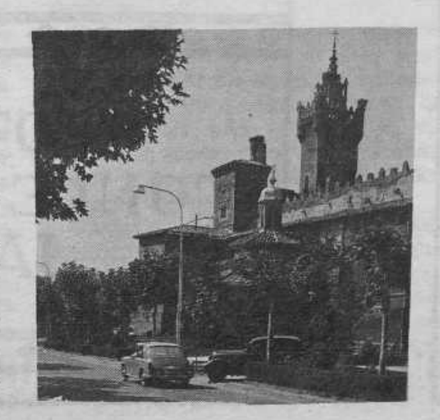
DE PREFASCISTA, NADA

Iniciados ya, corran los aragoneses y españoles preocupados por el tema a sus obras íntegras. O repasen, al menos, las varias antologías de García Mercadal, sistemáticas y muy útiles, los textos recopilados por Pérez de la Dehesa, a la espera de una edición cuidadosa de toda la obra. Y comprueben con Tuñón de Lara cómo "la crítica de Costa desborda el tingladillo de la Restauración (que podía criticarse desde una óptica estrictamente liberal) para atacar la concepción entera del liberalismo burgués. Y no se le tilde de prefascista, puesto que no quiere prescindir de la libertad (ni de las libertades), sino hacer de ellas una realidad. Recuérdese que el fascismo vino porque esas "libertades" sin despensa fueron debilitándose, quedaron inermes, y que con él no hubo libertades, cierto, pero tampoco despensa ni escuela".

AHORA, EJEA

Entre los días 8 y 18 de este mes se celebrarán en Ejea las Jornadas Culturales organizadas por el Instituto Técnico de Enseñanza Media. El programa es apretado: el día 8 visita artística por la localidad, dirigida por Gonzalo Borrás y recital de José Antonio Labordeta, el día 10 conferencia sobre Aragón por Eloy Fernández, el 11 proyección de "El jardín de las delicias", presentada por Juanjo Vázquez, el 12 J. Antonio García abordará la problemática industrial de Ejea y al día siguiente J. Antonio Biescas hablará sobre la economía de las Cinco Villas; el día 14 Plácido Serrano y Luis Granell dirigirán una mesa redonda sobre medios de difusión, el 15 Jaime Gaspar tratará la problemática de la enseñanza y el Teatro de la Ribera escenificará "Sobre emigrantes", el día 17 tendrá lugar un Concejo abierto municipal y el 18 E. Losada hablará sobre sexología. También actuarán en fechas aún por concretar la coral Ejea y La Bullonera.

"Ejea, las Cinco Villas es un auténtico desierto cultural. Y el hecho se agrava si tenemos en cuenta que los organismos culturales a los que les hubiera correspondido un fomento y estímulo de la cultura han entendido su función en un sentido exclusivamente académico, sin preocuparse de su vertiente más auténtica y necesaria: cultura popular. Mientras no exista una completa libertad de expresión y los poderes públicos no se decidan por una promoción definitiva de la cultura a niveles populares, todo este tipo de actuaciones serán hechos aislados, más propios para el lucimiento personal de quien sea que para la auténtica promoción del pueblo. No hay por qué personalizar las acusaciones. Somos demasiados los señalados y el arrepentimiento por sí solo tampoco es ninguna solución. Estas Jornadas Preculturales intentan ser un tímido punto de arranque. El Instituto como entidad cultural debía este servicio al pueblo. Los profesores, como trabajadores de la cultura, deben comenzar a ejercer también de cara a "los que no van a clase". El pueblo debe salir de su apatía y comenzar a formar parte de esta comunidad social, cultural y política que es Ejea".



Sástago:

LA VERGÜENZA DEL SILO

Sástago, pueblo agrícola por excelencia, que cuenta con 31.000 Ha. de secano; alcanzó en 1973 una producción de 1.200 vagones de cebada y 100 de trigo.

La necesidad de disponer de un silo para recoger esta importante cantidad de grano movió a la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, aprovechando la llegada de Concentración Parcelaria, a hacer petición verbal de su construcción. Esta petición fue llevada a Madrid por dicha entidad y una vez aprovada, la construcción del silo salió a subasta que se adjudicó Riegos y Contratas. Esta empresa la subcontrató al destajo a Decoma. Las obras comenzaron pero, tras unos meses de trabajo, busca un socio capitalista (hijo del Alcalde en funciones de Vilaseca). Murió en un accidente de automóvil el socio capitalista de esta segunda empresa y las obras se paralizaron sin que se hayan reanudado desde entonces.

¿Qué ha pasado con Riegos y Contratas? ¿Qué ha pasado con el presupuesto de la obra? ¿Por qué no continua ésta? Son las preguntas que se hacen los labradores de Sástago cuando tienen que vender su grano a intermediarios (los colaboradores del SNPA) que compran el grano a 6,50 ptas. y lo venden a 9 ptas. el kilo en las lonjas catalanas. O cuando tienen que llevarlo a otros pueblos o ciudades, ocasionándoles unos gastos de transporte, tiempo etc. que debilitan su economía.



Los labradores de Sástago, llevan esperando más de cinco años este silo que resolvería en parte su problema. ¿Cuánto tiempo tendrán que esperar todavía?

Mequinenza:

SIGUE LA POLEMICA

El pasado lunes se celebró otro polémico pleno del Ayuntamiento de Mequinenza al que, como siempre, acudieron numerosos vecinos que no se conforman con ver de lejos cómo se gestionan sus asuntos. También, como siempre, la discusión volvió a surgir entre los dos concejales contestatarios —los señores Sanjuán y Muñoz— y el alcalde —Santiago Rodes— a quien secundan en su actitud varios munícipes, unos activamente y otros con su silencio. El enfrentamiento es permanente ya que los puntos de partida de unos y otros es radicalmente distinto. Los primeros insiten en que ENHER —la constructora del pantano que inundó el pueblo antiguo— debe cumplir con una serie de compromisos pendientes desde hace años; los segundos opinan que la empresa hidroeléctrica ha cumplido hasta ahora y que la mejor postura ante ella es la de dialogar amistosamente. En este segundo grupo se encuentran, claro está, un teniente de alcalde y otro concejal, que pertenece a la plantilla de ENHER. El punto más polémico de la sesión fue quizá el referente a la demolición de los edificios del pueblo viejo. El señor Rodes argumenta que él es responsable de que no ocurra ningún percance con los edificios abandonados y por eso permitió su derribo. Pero, por lo visto, no es responsable de que las demoliciones hayan dejado práctica- que es más grave, hayan dañado pe- mente intransitables las calles y, lo ligrosamente los edificios todavía habitados; los de esas dieciséis familias que no quieren trasladarse al pueblo nuevo hasta que ENHER no les indemnice justamente. La empresa construyó el embalse de forma que, una vez lleno, sumergería más de la mitad del viejo Mequinenza por lo que, según la ley, estaba obligada a construir por su cuenta un pueblo nuevo completo. Sin embargo, prefirió no llenar en principio el embalse y, de una u otra forma, ir obligando a los vecinos que quedaban en el viejo pueblo a marcharse al nuevo —claro que pagándose la vivienda—. El desalojo de la casa parroquial fue el último episodio de este proceso, tras del cual ENHER pudo embalsar a tope sin haber tenido que invertir en los vecinos de Mequinenza todo lo que de otra forma hubiera tenido que pagarles.

SAINT-SAUD

Ismael PASCUAL

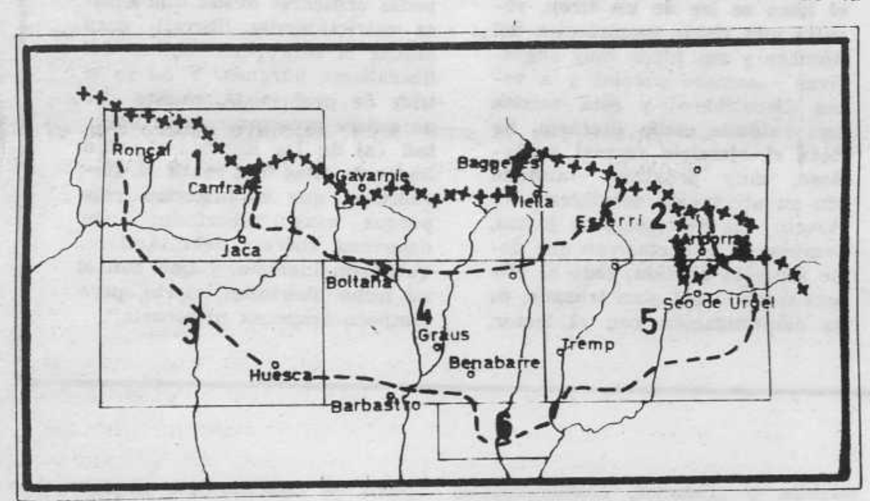
un pirineísta que dejó huella

Andinismo para los Andes, alpinismo para los Alpes, y pirineísmo para los Pirineos.

BREVE HISTORIA DEL PIRINEISMO

El pirineísmo auténticamente constituido, empieza con el barón RAMOND DE CARBONIERES (1755-1872) quien en 1792 comenzó el estudio del macizo de Monte Perdido, alcanzando su cima en 1797, no pudiéndose asegurar sin embargo que fuese el primero en ascender a este pico. Sus obras y su presencia activa en el departamento francés de los Altos-Pirineos, fue simiente que germinó en una dinámica sociedad llamada «Societé Ramond», cuyos objetivos se centraron en el estudio geológico, meteorológico, orográfico, histórico, etc., de toda la cadena pirenaica.

De los comienzos de esta sociedad, salieron los principales pirineístas, que junto con otros procedentes del Club Alpin Français deberán formar lo que H. BERALDI llamará «Pléiade pyrénéenne» en su obra «Cien años en los Pirineos» publicada en 1899.



Esquema del conjunto de la obra cartográfica del Conde de Saint-Saud sobre los Pirineos españoles. Hoja 1: Jaca. Hoja 2: Andorra. Hoja 3: Huesca. Hoja 4: Benabarre. Hoja 5: Seo de Urgel. Hoja 6: Monzón. El trazado discontinuo encierra la zona efectivamente cartografiada.

Hombres como el conde H. RUSSEL, LEQUEUTRE, WALLON, SCHRADER, GOURDON, SAINT-SAUD y el coronel PRUDENT, son los que forman parte de la «Pléiade pyrénéenne», que se ocupó de conocer a fondo toda la cordillera pirenaica en una labor desarrollada principalmente durante los 30 últimos años del siglo pasado.

A partir de la publicación en 1899 de la obra de H. BERALDI, «Cien años en los Pirineos», comienza una nueva época en la historia del pirineísmo, en la que aparecen los nombres de LEDORMEUR, de los cinco hermanos CADIER, de MEILLON, M. HEID, BRIET, MAURY, BARRERE, etcétera, y en la que empiezan a aparecer desde el principio los nombres españoles de J. SOLER, J. M. GUILERA, COELLO, ARABIA, TORRES CAMPOS, CONROTTE, y otros muchos nombres todavía de actualidad.

UNA VOCACION PIRINEISTA

Baron AYMAR D'ARLOT, más tarde conde de SAINT-SAUD, nació el 15 de febrero de 1853. Descendiente de una antigua familia del Perigord. No sabemos por qué circunstancias llegó a escoger los estudios de Leyes, llegando a ser abogado. Ejerció como tal en el Tribunal de Lourdes, aunque por poco tiempo. En 1880 dimitió como Juez del Tribunal para dedicar su tiempo al estudio de nuestras montañas, si bien había sido a los 19 años cuando verdaderamente despertó su vocación, y fue otro pirineísta de la Pléyada quien la encendió: WALLON.

El verano de 1872 subía WALLON con su hijo a Cauterets, dispuestos a ascender al Balaitus. En este viaje coincidió con un joven estudiante de Derecho que entusiasmado con los paisajes pirenaicos e intrigado por ellos no hizo más que preguntas al ya veterano de las alturas. El joven estudiante no era otro que el barón AYMAR D'ARLOT, quien mudo de admiración ante los relatos de su compañero de viaje decidió allí mismo pasar a la parte activa del pirineísmo realizando ya a partir de entonces algunas excursiones por las crestas fronterizas.

A partir de entonces sus actividades más preferidas se desarrollan entre ambientes montañeros. Conoce a SCHRADER y es presentado en el Club Alpin Français durante la primavera de 1874.

GRAVES ERRORES

La actividad desarrollada durante estos primeros años tuvo como fruto la creación en Bordeaux de la Sección Sudoeste del Club Alpin Français. Fue el 5 de abril de 1876 en una reunión organizada por el mismo conde de SAINT-SAUD, cuando se decidió la creación de una sección del Club Alpin Français, dedicada al estudio del Pirineo. Al año siguiente se proyectó imprimir un boletín dos veces por año. Es el boletín de la Sección Sudoeste del C. A. F., en el que se encuentra la mayor parte de las informaciones de la historia del pirineísmo.

Poco más tarde, el 13 de agosto



El barranco de Mascún en 1879 por Saint-Saud

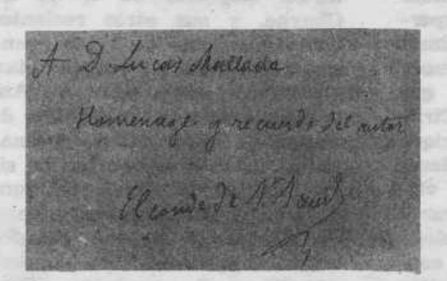
del mismo año, cruzó la frontera y visitó las Sierras Oscenses; quedó maravillado ante el Salto Roldán, y a la vez apreció los graves errores que habían cometido los anteriores geógrafos. Veamos cómo nos lo cuenta él mismo:

«Hallándome en Gavarnie el año 1877 y bajo la influencia de una idea inexplicable, crucé los Pirineos españoles con ánimo de ir a Zaragoza. En cuanto puse el pie en España fue grande mi sorpresa al notar los graves errores en que, geógrafos como Capitaine, habían incurrido en sus mapas de la vertiente meridional. Desde aquel momento pensé si podría ser capaz de aplicar en lo sucesivo una nota científica a mis aficiones de excursionista por aquellas montañas».

Aquel mismo año, SCHRADER le puso en relación con el coronel PRUDENT, entonces todavía capitán, el cual le proveyó de instrumentos de cartografía y le instruyó en las técnicas de la topografía. Una gran amistad uniría desde entonces a PRUDENT y SAINT-SAUD para el resto de la vida.

COMIENZA LOS ESTUDIOS EN LOS PIRINEOS DE ARAGON Y CATALUÑA

Cuando el conde de SAINT-SAUD decidió aportar algo a la exploración de los Pirineos, la cartografía de la vertiente francesa había quedado más o menos completa con los trabajos efectuados para el Estado Mayor desde 1851. La vertiente española casi completamente desconocida empezó a estudiarse con los trabajos de RUSELL, LEQUEUTRE, WALLON, SCHRADER y GOURDON, que, no obstante, nunca se alejaron demasiado de la cresta fronteriza. Quedaban por cartografiar una buena zona subpirenaica surcada por sierras de oeste a este. La parte correspondiente a Navarra había sido ya efectuada, y SAINT-SAUD se limitó a ligar sus trabajos con los de la zona subpirenaica navarra, siguiendo sus itinerarios de oeste a este por las tierras altoaragonesas y catalanas, principalmente de la provincia de Lérida. Once años estuvo con este quehacer, once años de excursiones por las montañes altoaragonesas en las que dejó muy buenos amigos: Antonio Escartín, cura de Ansó; Antonio López; Joaquín Añaños y Pedro Brún, también de Ansó; Manuel Hecheto, de Hecho; Joaquín Coarasa, de Loarre; Villacampa, de Laguarta; Naval, de Casa Blasco de Olvena; José López, cura de Ena; Sebastián Cosials, de Camporrels; el canónigo Lafita, de Barbastro; el ingeniero forestal Allué, de Huesca; Lucas Mallada y otros muchos.



Buscando datos más o menos dispersos, pertenecientes a las montañas del Alto-Aragón y de Lérida, fue como entabló una buena amistad con don FRANCISCO COELLO QUESADA, entonces presidente de la Sociedad Geográfica de España, y a través de él obtuvo altas recomendaciones que le permitieron desplazarse por toda la frontera sin ningún obstáculo, entre ellas la de SAGASTA, antiguo presidente del Consejo de Ministros.

ONCE AÑOS DE TRABAJO

Once años costó componer la complicada cartografía de las montañas de Aragón y Cataluña. Once años que exigieron 2.375 observaciones barométricas, 3.130 kilómetros de itinerarios, 145 puntos de triangulación y 150 placas fotográficas. Once años que dieron como resultado seis mapas a escala 1:200.000.

Pero no fue sólo SAINT-SAUD el autor. Mientras el Cònde efectuaba los trabajos de campo, el coronel PRUDENT efectuaba los trabajos de gabinete, de acuerdo con todos los datos gráficos y verbales que SAINT-SAUD le iba proporcionando. El mapa completo apareció en 1892 en la «Revue des Pyrénées» con una nota explicativa de 61 páginas y bajo el título de «Contribution a la carte des Pyrénées espagnoles». Todo fue reeditado en la obra del Conde de SAINT-SAUD, «Cincuenta años de excursiones y estudios en los Pirineos españoles y franceses», editada en 1924 en París.

El 1892 fue un año importante para todo el Alto-Aragón, acababa de aparecer un documento importante para el futuro desarrollo de la región. Todos los posteriores trabajos tomaron como documento base la cartografía de SAINT-SAUD y PRUDENT: los planes de defensa militar, los proyectos generales de obras hidráulicas, de trazados de carreteras, etc. El Alto-Aragón debe bastante a la sufrida dedicación del Conde de SAINT-SAUD.

EL RESTO DE SU VIDA

Los años 1890-1895 los dedicó al estudio de los Picos de Europa, de los que confeccionó una buena guía cartográfica. El resto de su vida estuvo ocupado con algunos arreglos cartográficos de la parte francesa de los Pirineos y varias excursiones por los Alpes y Pirineos hasta los 77 años de edad. Pero aunque tuvo que renunciar a las ascensiones a partir de esta edad, no abandonó nunca sus Pirineos, y en 1941 todavía publicó una obra sobre la frontera de las dos navarras. Murió el 13 de febrero de 1951, a los 98 años de edad, cuando todos esperaban poder felicitarle en su centenario.

OBRAS DE SAINT-SAUD SOBRE EL ALTO ARAGON

(Aparecidas, por regla general, en los boletines de la «Societé Ramond» y de la «Sección S.O. du Club Alpin Français»).

«Aux rives des Nogueras», Bordeaux, 1892, 15 pp.
«Courses en Navarre et Aragon», París, 1883, 33 pp.
«Courses en Sobrarbe (Haut-Aragon)», Paris, 1882, 26 pp.
«De l'Ara a la Noguera Ribagorzana», Bordeaux, 1879.
«Campements et études sur la frontière franco-navarro-aragonaise 1925-1927», Pau, 1927, 38 pp.
«Cinquante ains d'excursions et d'études dans les Pyrénées espagnoles et françaises», Paris, 1924, 62 pp., 6 mapas.
«Contribution a la carte des Pyrenées espagnoles». Toulouse, 1892, 62 pp., 6 mapas.
«Courses diverses», Tarbes et Cauterets, 1881, 48 pp.
«Excursions en Sobrarbe et Ribagorze», Bordeaux, 1883, 19 pp.
«Le pic d'arré, de Castets a Bielsa et a Gavarnie», Tarbes, 1880, 12 pp.
«Le tombeau des premiers rois d'Aragon. Excursions au convent de Saint Jean de la Peña», Bagneres, 1882, 6 pp.
«Nouvelles courses en Sobrarbe et Ribagorze», Paris, 1884, 21 pp.







ADIOS...

Mi querido Director: Todo llega a su fin. Y mis colaboraciones con ustedes van a finalizar a partir de este momento. Estamos, el Acrata y yo, en Cherburgo —¿se acuerda de los paraguas?, pues ahí mismo— esperando embarcarnos en un bacaladero y partir. Partir lo más lejos posible de este nido de grillos en que se está convirtiendo la tierra que uno ha pisado desde que empezó a tomar el primer biberón. Hacemos, más o menos, lo mismo que Fraga, pero sin tanto revuelo: Tampoco nos asociamos.

Toda una serie de acontecimientos nos han arrastrado a tomar esta decisión posiblemente absurda —a mí la humedad me sienta muy mal— pero necesaria para mi amigo y yo. Lo primero fue la nóticia de la muerte del abuelo Ulpiano, allá en Méjico —con lo que le gustaba al pobre el ser enterrado en Murillo de Gállego— sólo y sin un pariente que llevarse consigo hasta el cementerio. Luego la tía Etelvina nos manda un recado diciendo que se hacía «proverista», y que nos animásemos siguiendo su ejemplo. Imagínese el cachondeo que durante unos días se trajo el Acrata. En el fondo su cachondeo se debía a una pura manifestación de impotencia. Y por si faltaba algo, la Pilar, se nos casa con un candidato a gobernador por el Estado de Alabama. ¡Fíjese! Cría cuervos y te sacarán los ojos. Encima, la Jaquelina, la hija de mis patronos, empezó a llamarme inmigrante, con un tonillo que no había dios que aguantase. Por todo ello, el día que el Acrata me dijo que se iba a la pesca del bacalao, me apunté con él. No resultó fácil convencerlo. Insistía en que mi obligación era regresar al «cazuelico», a meterme en la gusanera zaragozana a soportar las «mecanógrafas de esqueleto», los horteras locales y las acefalas horas de oficina. ¿Usted se imagina? Regresar a «hortezona», cuando se han vivido tiempos de libertad y de aire limpio. Volver al cubil para esperar a que un día las almas buenas se decidan a hacernos semi-demócratas-pluralistas siempre dentro de un orden, que es el suyo. Uno ha visto mundo —aunque sea Oloron— y ya jamás estará dispuesto a soportar el espectáculo proverista, o la reforma social, o el vaya usted a saber el qué. Así que tomamos los bártulos, y a Cherburgo. Y aquí estamos, metidos en un cafetín delicioso, viendo llover —¡como llueve aquí!— y escuchando las sirenas de los barcos que entran o salen en el puerto hasta que nos toque el turno.

—Esto es Europa —me ha dicho melancólicamente el Acrata— y nosotros perdimos el tren con Felipe II. Desde entonces no hemos enganchado.

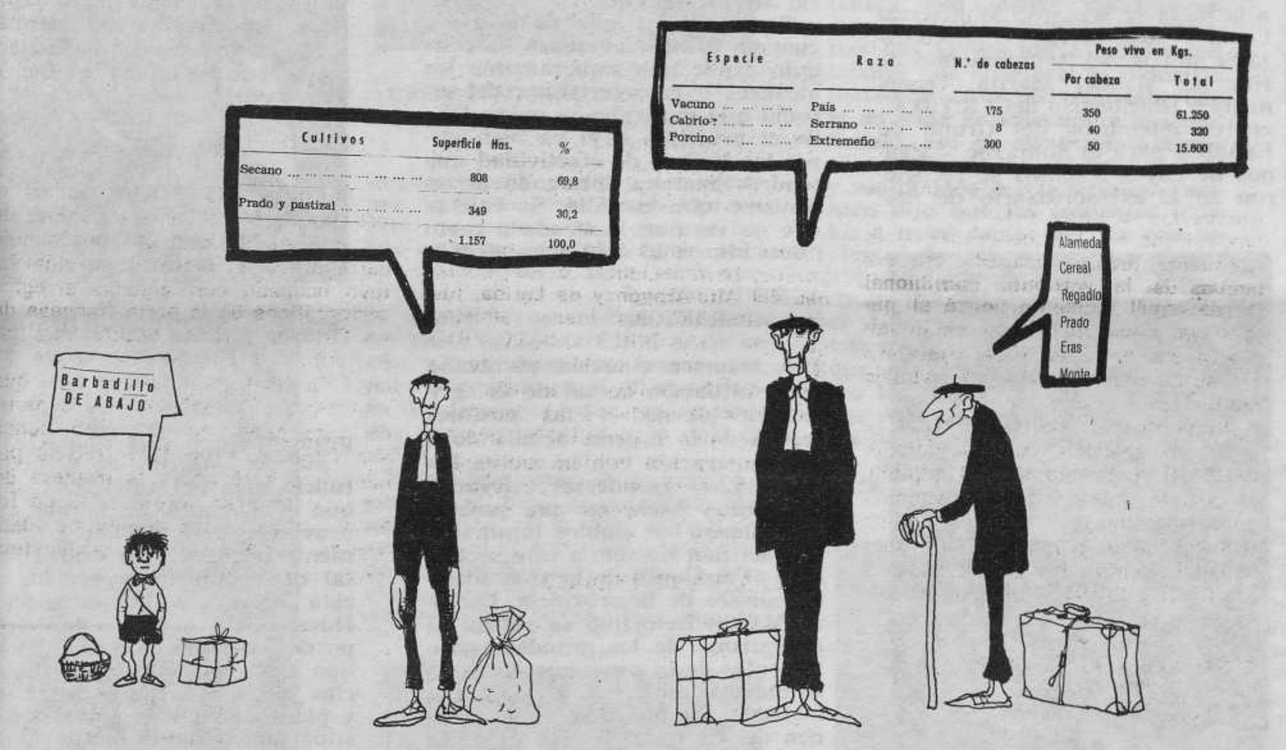
No sé porqué, pero tras esta meditación he pensado en el señor Ullastres y me ha dado mucha pena. ¡Pobre señor! ¡Qué paciencia! Creo que también se debería venir con nosotros a la pesca del bacalao. A ver si tenía más suerte.

Y nada más. Despídame de todos. De los amigos y de los enemigos. Despídame del señor Conde, que hace tiempo debe andar por la jubilación. Despídame de Poleñino y de doña Orosia Mairal. Dígale adiós de mi parte a Urbez, Royo Morer, Benke, Surco y toda la larga serie de seudónimos que usted utiliza para llenar las páginas de ANDALAN —ha habido veces que he llegado a pensar si yo mismo no sería usted— a quien espero larga vida, porque lo que el periódico desea, me parece que va para largo. También espero que el «bunker» no se extienda más allá de Cuatro Caminos, y que su revista no acabe su camino explicando el «camino».

Adiós, pues. Hasta siempre. Le seguiré enviando postalitas de puertos nórdicos y fotos de bacalados. Dígale al «Labordeta» que nos llevamos su cassette, para, en alta mar, echar una lagrimica al aire, acordándonos de esa tierra áspera, dura, brutal y hermosa en la que todos hemos ido creciendo y esperando que no sea truncado ningún camino violentamente. Por favor, cuando pasee por el barrio de San Pablo, o por la Magdalena, o se acerque hasta el Ebro, piense en nosotros que andaremos por entre los hielos nórdicos, ateridos de frío, pero contentos, porque nadie querrá nuestra firma para formar parte de una Asociación.

Besos a sus niñas. Saludos y larga vida para todos.

EL CAMPO, como el cangrejo



Especie	Raza	N.° de cabezas	Peso vivo en Kgs. Por cabeza	Peso vivo en Kgs. Total
Vacuno	País	175	350	61.250
Cabrío	Serrano	8	40	320
Porcino	Extremeño	300	50	15.800

Cultivos	Superficie Has.	%
Secano	808	69,8
Prado y pastizal	349	30,2
	1.157	100,0

En nuestros pueblos, los jóvenes se pueden contar con los dedos de la mano. Por plazas, caminos y senderos no encuentras más que viejos encorvados y cansinos. Eso sí, llenos a reventar de rabia y sabiduría. A uno de estos admirables campesinos le hemos tirado de la lengua.

—Entonces un kilo de trigo valía 0,45 pesetas, y ahora va a valer —dicen— unas 9 pesetas, pero el saco de abono de 100 Kgs., de superfosfato del 22 %, costaba 4 pesetas, y ahora cuesta más de 1.000. Por aquellos años un tractor Ford de 10-20 H. P. —10 a la barra y 20 a la polea— costaba sobre 4.500 pesetas, y ahora te piden de 450 a 500 mil; además aquellos tractores eran interminables, a pesar del mal trato que se les daba. Ahora sólo te aguantan unas 10.000 horas de trabajo.

—Pero eso de que los campesinos no llevan sus cuentas...

—Las mejores cuentas son observar y comparar. Hace 40 años, con un vagón de trigo comprabas un tractor, pero ahora hacen falta de 5 a 6 vagones. Y no hablemos de la calidad. Los abonos de entonces "hacían raya por donde se te iba la mano". Los de ahora... Entonces por acarrear, trillar y llevar el grano a casa se maquilaba al 5 por ciento y ganabas dinero. Ahora, con el 10, no te defiendes. Le llevabas 100 kilos de trigo al panadero y te daba 100 kilos de pan, siendo de su cuenta el moler, masar y cocer, mientras que ahora te pagan 8 pesetas por un kilo de trigo y tienes que pagar 28 por cuatro barras de pan de 250 gramos. Total, que en 40 años ha subido 100 veces cuanto tenemos que comprar los agricultores y lo que tenemos que vender —cuando lo podemos vender— algo así como 20 veces. Esta es la enfermedad que tiene el campo español...

Los datos memorísticos y la lógica comparativa de nuestro campesino son elocuentes. También nos aseguró que la productividad agraria se había doblado a causa de la mecanización y otros adelantos agronómicos, lo que supone doblar los ingresos del labrador. Pero aun así, el desfase que se ha producido en los últimos 40 años entre los precios percibidos por los campesinos y los costos de la producción agropecuaria, es negativo en un 60 por ciento; desfase que viene a coincidir con ese intolerable nivel de vida del medio rural, que sólo alcanza el 37 % respecto de los sectores industrial o de servicios.

En el año 1935, España contaba con 25 millones de habitantes y su renta nacional fue de 25.000 millones de pesetas. Poco más del 60 % de los españoles, unos 16 millones, vivían en el medio rural y disfrutaban del 70 % de la renta nacional: 18.000 millones de pesetas.

Cualquier profano en cuestiones económicas puede estimar sobre qué sector social ha recaído y está recayendo el desarrollo industrial del país, descubrir la indefensión del sector agropecuario en el transcurso de los últimos cuatro decenios, el descalabro sufrido por nuestra agricultura a manos de la oligarquía industrial y financiera. Por estos derroteros se puede conducir si no se está conduciendo al país a un peligroso atolladero: al caos agrícola.

SURCO

Las emisoras españolas ¿CASAS DE TOLERANCIA?

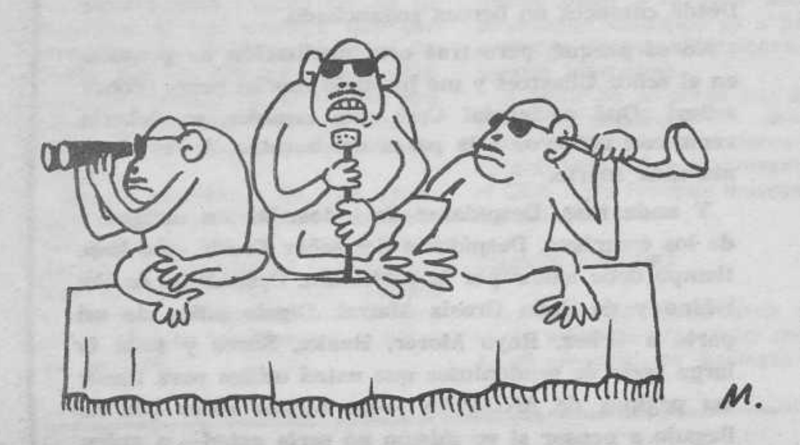
José Juan CHICON

Y me perdonarán los que en la radio están trabajando por el titular escandaloso. Pero hay que llamar la atención de una vez sobre algo que en nuestros propios medios informativos no podemos tocar. (Porque la radio es un medio de información, ¿no?).

RADIO PRIVADA

En España, al contrario de lo que sucede en otros países europeos, existe la radio privada. En España, al contrario de lo que pasa en otros países europeos, no existe un contexto democrático. La primera cuestión se da de bofetadas con la segunda, puesto que aquí hay una pluralidad en el campo radiofónico que no tienen, por ejemplo, Francia o Inglaterra, acontecimientos excepcionales —de cara a una uniformación de los mensajes con los que incidir sobre el pueblo español —sino con relación a los diarios hablados de las dos y media y las diez de la noche (que son los herederos directos de aquellos partes de guerra, cuyo final —hasta bien entrados los sesentas, en la época de Fraga— eran aún los himnos tradicionalista, falangista y nacional). Algo tan cotidiano y técnico como debiera ser un boletín de noticias, coronado por himnos patrióticos en sesiones de tarde y noche, no dejaba de ser un anacronismo.

Y, aunque se ha «desencorbatado» el diario hablado de la noche («ante el micrófono Eduardo Sotillos»! «buenas noches, señores» —algo insólito en la información oficial mirando hacia atrás sin ira no muchos años), aunque se ha mejorado el nivel de las informaciones y ampliado el abanico de los temas en Radio Nacional por una progresiva toma de posiciones de los profesionales frente al funcionariado del Ministerio de Información, subsiste la obligación de esas conexiones uniformadoras y, correlativamente, la imposibilidad de disponer de enviados propios, infraestructura informativa autónoma, para lo nacional e internacional, abstracción hecha de los deportes, o el cine, el teatro, la música, o la noticia pintoresca en la radio no oficial. Las noticias nacionales e internacionales «ha de darlas» Radio Nacional de España. Así no hay posibilidad de competencia: ¿para qué sirve la pluralidad?



donde los organismos de radiodifusión son estatales. Aunque hay que fijarse con detalle: en las democracias europeas la radio es estatal, no gubernamental. Pueden estar unos u otros en el poder, conservadores o laboristas, giscardianos, gaullistas o no importa qué, tendrán su acceso a esos medios informativos, pero no el monopolio de su control. Porque la noción de estado está por encima de la contingencia del gobierno concreto de cada momento).

Aquí es un hecho la existencia de cadenas privadas —como la SER— o institucionales —como la COPE, la CAR-REM, la CES, de la Iglesia, del Movimiento, Sindicales, respectivamente—. Ahora bien: ¿cuál es su posibilidad de competir con la radio oficial?

CONEXIONES OBLIGATORIAS

A lo largo del tiempo, pasada la guerra, la obligatoriedad de conexión con Radio Nacional de España ha persistido no sólo en

LA CENSURA, AUN

Lo local, lo regional, sí puede ser objeto de la información de

(Pasa a la página 4)

HUESCA, A CONSULTA:

pronóstico grave

Resumió: E. IGLESIAS LACAMBRA

EL equipo que dirige Mario Gaviria lleva bastante tiempo elaborando un estudio socioeconómico de la provincia de Huesca, con base a los próximos veinticinco años, por encargo del Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario (I. R. Y. D. A.). Y en el marco del citado estudio fue convocada para el pasado día 20 de febrero, en los locales de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Huesca, una mesa redonda para debatir el presente y el futuro de la provincia.



AL acto estaban invitadas una serie de personas que, en palabras de la carta-invitación, «eran las consideradas idóneas para este coloquio». Unas hicieron acto de presencia, otras no, y también aparecieron algunas que no figuraban en la lista inicial. En torno a la mesa se sentaron Montserrat Costa y José María Gella, concejales ambos del Ayuntamiento de Huesca; Manuel Martín, economista y funcionario del I.R.Y.D.A.; cuatro miembros del Grupo de Estudios para el Sobrarbe —algunos de cuyos trabajos se recogieron en el extraordinario de ANDALAN dedicado al Pirineo—; Ignacio Martín Retortillo, abogado y gerente de empresa; Diego Paz, en representación de la Cámara de Comercio; Gaspar Mairal, estudiante; Antonio Borderías, director del Instituto de Monzón; Santiago Marraco, ingeniero del I.C.O.N.A.; Manuel Porquet Manzano, agricultor, colaborador de ANDALAN y «Heraldo de Aragón»; Lorenzo Martín Retortillo, catedrático de Derecho Administrativo y el organizador de la mesa, Mario Gaviria.

Eran casi las seis de la tarde cuando Gaviria comenzó el coloquio explicando someramente los alcances y características del estudio que motivaba la mesa. Desde el principio dejó ya bien claros los límites de efectividad que tendría una vez entregado al organismo que lo pidió. Se calcula que no va a ser aplicado a corto plazo, sino a 25 ó 30 años vista.

LORENZO MARTIN . RETORTILLO
...el absentismo de los terratenientes

AGRICULTURA Y EMIGRACION

LA primera cuestión planteaba la situación actual de la agricultura oscense y las posibles causas de la misma, acudiendo a la comparación con la vecina Lérida. Las respuestas llegaron apuntando hacia lo que podríamos llamar los diablos familiares que acucian no sólo a este sector, sino al conjunto de la vida socioeconómica de la provincia. Lorenzo Martín Retortillo se refirió al absentismo de los grandes terratenientes de la zona, que viven en su mayoría en Zaragoza, y a cómo invierten los beneficios que obtienen del campo fuera no ya de la provincia, sino de la región, buscando fáciles rendimientos y ventajas fiscales. Se reseñó también la situación geográfica de la provincia, que se encuentra entre verdaderos focos de succión que desvían los recursos existentes atrayéndolos hacia sí mismos.




SANTIAGO MARRACO
...crisis en la ganadería

Por otro lado el tema de la emigración, que sacó a relucir Gaspar Mairal, fue apostillado por Ignacio Martín Retortillo, en el sentido de que Huesca «sólo puede ofrecer mano de obra barata y electricidad» y ambos salen fuera de la provincia. Además dado que el precio de la energía eléctrica no se ve afectado por la distancia a que deba ser transportada, este fenómeno influye en la no instalación de industrias en general y de plantas transformadoras de productos agrícolas en particular.

IGNACIO MARTIN - RETORTILLO
...la energía que se va

Manuel Martín, economista y funcionario del I.R.Y.D.A., señaló que el ejemplo de Lérida como provincia desarrollada armónicamente no le servía: «sólo la capital tiene industria, pero el resto está peor que la provincia de Huesca». Un componente del Grupo de Estudios para el Sobrarbe, que al final del coloquio dio mucho juego a la hora de resumir y plantear análisis globales de la situación, desbordó el tema planteado para reseñar que en el Pirineo se está produciendo una alarmante fuga de recursos. Por ejemplo la electricidad que, mientras su producción está en manos de intereses foráneos, hay pueblos que ni siquiera la tienen; pero en cambio, el capital que la disfruta acude a ellos a buscar dinero. Así el elevado número de sucursales bancarias existentes en Aínsa, en proporción a sus habitantes.

MANUEL MARTIN
...Lérida como ejemplo, no

FALTA DE REPRESENTATIVIDAD

SANTIAGO Marraco dio la nota técnica a lo largo de casi todo el tiempo que se dedicó a la agricultura. Analizando las alternativas de cara a una posible reforma técnica del campo oscense y explicando algunos detalles sobre ciertos cultivos y las condiciones de la tierra. Refiriéndose a la crisis de la ganadería la explicó por el abandono de las fórmulas tradicionales y el advenimiento de una industrialización de la misma poco racional.

Manuel Porquet abundó en el tema subrayando el oportunismo originado por la Acción Concertada del Ministerio de Agricultura y la política artificial creada (en torno a la carne) de muchos ganaderos de nuevo cuño, que han aparecido en este sector porque daba dinero en un momento determinado, pero que lo abandonarán cuando las cosas comiencen a ir mal dadas.

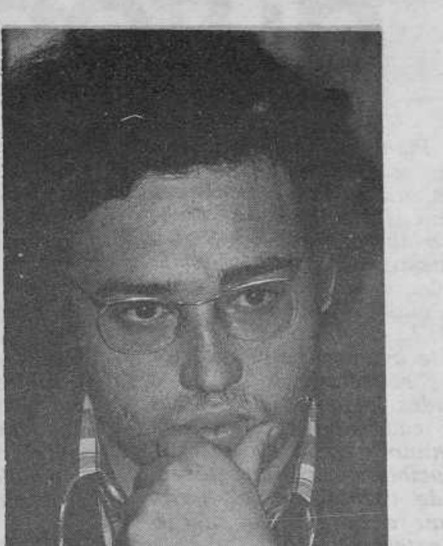


MANUEL PORQUET
...el «milagro» de la agricultura

A partir de aquí la mesa adquirió un tomo más vivo, con la larga intervención de Porquet Manzano, que comenzó señalando cómo «la falta de representatividad de las personas que dirigen el agro oscense justifica ya de por sí lo catastrófico de su estado actual. Para comenzar a hablar del campo, aquí y ahora, hay que hablar primero de los hombres que lo dirigen». A continuación expuso casos concretos de dirigentes del sector colocados a dedo y que tienen poca o ninguna relación con la especialidad. Y dio un repaso a cultivos y zonas de los mismos, analizando más tarde la política del Ministerio, para terminar diciendo que «el 'milagro' de nuestra agricultura es que el labrador grande se hace más grande, el mediano pequeño, y el pequeño se marcha de peón de albañil».

DE LA IMPOTENCIA AL PESIMISMO

LA señora Costa tuvo una intervención brillante cuando se comentaba la situación de la sierra de Guara, «sería fácil conseguir cosas para la provincia porque —cuando Guara fuera sólo un coto de caza— vendrían personas importantes a cazar y eso siempre facilitaría las cosas». Ya en este momento —en el que se había dado un somero repaso a la situación agrícola, tanto en la vertiente social como en la puramente técnica— comenzaba a dejarse ver entre los asistentes el pesimismo que produce la impotencia para intervenir en el planteamiento de directrices que, en resumidas cuentas, afectan a la colectividad.



GASPAR MAIRAL
...el problema de la emigración

Este fantasma permaneció cuando se tocó el problema del agua. Todo el mundo estuvo de acuerdo en el hecho de que es una de las servidumbres a que la provincia está sometida por el colonialismo económico. De acuerdo con sus intereses se la utiliza para usos industriales en perjuicio de la agricultura. Por otro lado, como señaló Lorenzo Martín Retortillo, existe el complejo de que, además, se la están llevando fuera de la provincia, citando el caso del río Gállego. Diego Paz opinó que, dada al actual ordenación de los recursos hidráulicos y el futuro desarrollo de la agricultura y la industria, a Huesca ni le sobra, ni le sobrará agua, sino que posiblemente le falte. Apoyando su tesis en el hecho de que el único río que actualmente se puede utilizar en su totalidad dentro de la provincia es el Cinca.



MONTSERRAT COSTA
...cuando Guara sólo sea un coto de caza

INDUSTRIA A MARCHA LENTA

MAS tarde se pasó a analizar el sector industrial, sin que el debate adquiriera el interés que había alcanzado el agrario, debido quizás a las pocas industrias que hay en la provincia y a su localización en zonas muy concretas. El peso lo llevó el concejal Gella y se limitó casi exclusivamente a la capital, exponiendo la postura del Ayuntamiento y la suya personal (se refirió en alguna ocasión a esta dicotomía), de cara a esta campaña de industrialización en que está empeñada la ciudad. Un asistente le preguntó si habían tenido que obviar dificultades, más o menos oficiales, relacionadas con la posible conflictividad laboral que generaría la industria instalada, a lo que contestó que él no tenía noticias sobre el tema. Señaló, eso sí, otras relacionadas con el Ministerio de la Vivienda y sus polígonos industriales. También dijo que las empresas ideales a traer debían ser las que tuvieran plantillas alrededor de los 200 ó 300 obreros. Citó el caso de los contactos que había tenido el Ayuntamiento con una industria con 3.000 puestos de trabajo, que al final ha desistido, y planteó los problemas de toda índole que provocaría tan masiva afluencia de personas a una ciudad con los habitantes de Huesca. La señora Costa, por su parte, comentó que mano de obra no faltaba en la ciudad. Una encuesta hecha por el Ayuntamiento sobre este tema ha producido la inscripción de más de 500 mujeres para posibles puestos de trabajo. Sobre las causas del retraso industrial de la ciudad, el concejal Gella dijo que nadie «se había planteado todavía por qué no ha venido la industria a Huesca», palabras que produjeron la perplejidad de algunos de los coloquiantes.



JOSE MARIA GELLA
...Dicotomía municipal

COLONIALISMO A TODOS LOS NIVELES

EN el resumen final del coloquio, otro miembro del Grupo de Estudios para el Sobrarbe centró el examen de la situación en el campo sociopolítico, penetrando profundamente en las causas generadoras de la deplorable situación en que se encuentra la economía oscense. Explicó que no se pueden plantear alternativas a la actual coyuntura si no se eliminan unas condicionantes que son generales para toda la nación. Y comentando la cuestión concreta de Huesca, habló de colonialismo a todos los niveles, de la estrecha subordinación de nuestra economía a unos intereses capitalistas, foráneos para más vergüenza, que intervienen para explotar al máximo unos recursos, cuyos beneficios huyen hacia inversiones fácilmente rentables. Situación sostenida por la nula representación de los habitantes de la zona en los resortes decisorios. La primera premisa necesaria para plantearse válidamente una alternativa es tener en cuenta que la historia la hacen los pueblos. Partiendo de esta base, y ya en opciones diferenciadas y concretas otro miembro del mismo grupo expuso como puntos de partida «la discusión libre del futuro por las gentes afectadas y una racionalización de las inversiones»; haciendo notar que, ya en un planteamiento más general, al sistema capitalista o se le sustituye o destruye su entorno antes de su muerte.



DIEGO PAZ
...faltará agua



MARIO GAVIRIA
...a la busca de los problemas

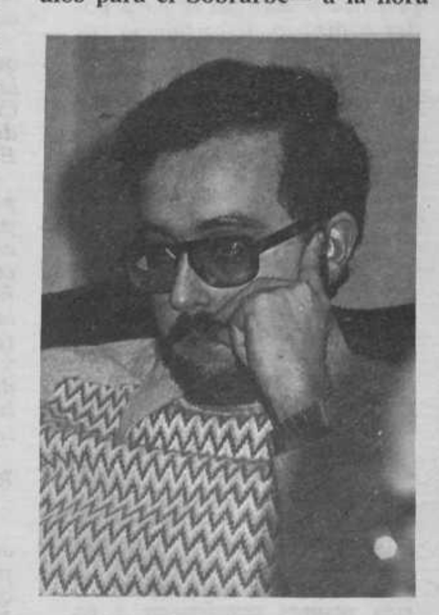


GRUPO DE ESTUDIOS PARA EL SOBRARBE
...no hay alternativas parciales

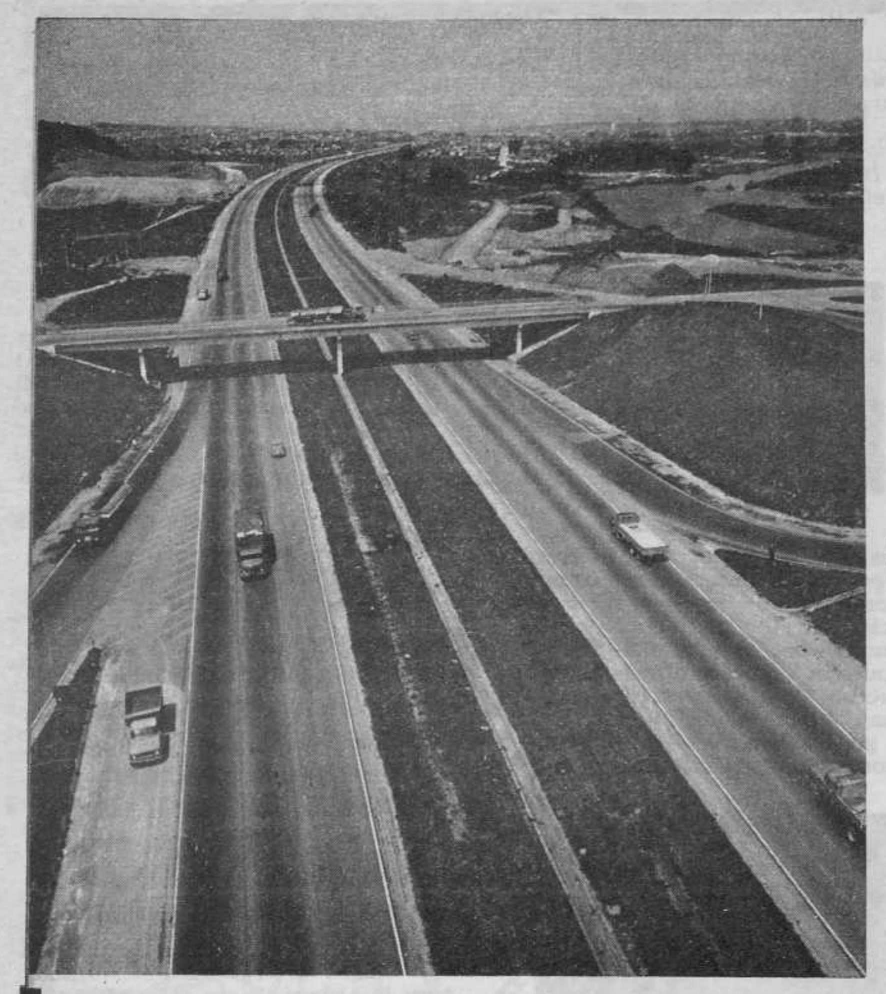
Aquí la señora Costa dijo, muy sorprendida, que «¿por qué hay que sustituir al capitalismo si se corre el riesgo de caer en algo peor?». La opción final del Grupo Sobrarbe abogaba por una estrategia colectiva de actuación en todos los frentes que fueran necesarios. El concejal Gella explicó su postura y su línea de actuación en base «al trabajo de cada uno, como servicio, en el medio en el que se mueve», dando el toque posibilista a esta fase final de la reunión.

HABLAR CON TRANSPARENCIA

LO que el cronista pudo detectar, cuando ya las libretas se cerraban y los magnetofones dejaron de funcionar, fue un gran pesimismo y una cierta confusión —a excepción del Grupo de Estudios para el Sobrarbe— a la hora de enfrentarse a alternativas concretas de acción. El pronóstico que se desprendió de la mesa redonda fue de gravedad. Y aunque las causas se diagnosticaron claramente, no hubo tanta claridad cobo para fijar la terapéutica correcta a seguir. Pero, de cualquier forma, el coloquio puso de manifiesto la existencia de personas que prescinden de folklorismos y simplezas para analizar una situación no por encubierta menos evidente. Y, ¡ah! que en Huesca se puede hablar con transparencia y sencillez de los problemas que están ahí, al alcance del obligado masoquismo del hombre de la calle. Lo que no es poco, en este paraíso del funcionariado que es Huesca, según brillante frase de otro de los asistentes, Antonio Borderías.



ANTONIO BORDERAS
...paraíso del funcionariado



De las tres grandes batallas en torno a la ordenación del territorio y el desarrollo que se había iniciado en los dos últimos años en España: las centrales nucleares, los trasvases de agua y las autopistas, son estas últimas las que menos oposición popular han levantado. Todas ellas son hijos póstumos del neocapitalismo, que está naufragando en la crisis existente en la base que le vio nacer: la tecnología dura y la explotación del hombre por el hombre.

Por MARIO GAVIRIA

El negro "affaire" de las autopistas

En el caso de las autopistas la oposición popular ha sido menor porque todavía no es muy visible para el ciudadano la trampa inherente a la industria del automóvil y a su inseparable industria de la construcción de autopistas.

EL GRAN DESPILFARRADOR

El automóvil, gran despilfarrador de energía y espacio, así como de tiempo de los usuarios, está siendo, desde hace ochenta años, la gran promesa que hacía el capitalismo occidental. Se engañaba al ciudadano haciéndole pensar que todos podrían llegar a tener coche y que habría petróleo y autopistas para poder utilizarlo. Esta falacia comienza a quedar demostrada con toda nitidez en estos momentos. La burguesía ofrece zanahorias que no son sino promesas, ya que en el momento en que se intenta que una sociedad de consumo de masas llegue a ser realidad, es decir, que todos puedan vivir como la antigua burguesía, esto es imposible: no hay petróleo suficiente, no hay dinero para hacer autopistas en el número adecuado, no hay materias primas para producir los coches uno para cada uno.

Esta imitación del modelo de vida americano, coche y parcela en un distante suburbio, era posible cuando el capitalismo ramplaba con las materias primas del resto del mundo. En cuanto las materias primas comienzan a tener un mínimo precio digno, el modelo y la promesa se convierten en lo que eran: una estafa. El neocapitalismo avanzado se ha caracterizado en los últimos diez años por la creación de necesidades nuevas que llevaban emparejadas la imposibilidad de su satisfacción, lo que está llevando a una frustración creciente, como consecuencia de la insatisfacción de las necesidades artificiales que creó.

CORRUPCION Y FRUSTRACION

En el caso de las autopistas, la imitación del modelo norteamericano llega a España no sólo con retraso, sino acompañado de una gigantesca operación de enriquecimiento de los grupos concesionarios, todo ello avalado, garantizado y organizado por el propio Estado.

Estos aspectos que habíamos puesto de manifiesto en nuestro «Libro negro sobre la autopista de la Costa Blanca» son demostrados y perfeccionados en el excelente libro de Bernardo Díaz Nosty «El affaire de las autopistas», publicado en la Editorial Zero, que recomendamos a cualquier lector que quiera comprender el mundo de la corrupción y de la frustración encadenadas.

Díaz Nosty da una muestra de gran periodismo crítico. Es un auténtico libro de política-económica crítica, siguiendo la gran tradición de Marx sobre la crítica de la economía política.

Muestra las contradicciones que no se suelen enseñar en las Escuelas de Ingenieros de Caminos, ni en las Facultades de Ciencias Económicas y Empresariales.

El libro de Díaz Nosty da pruebas concretas de los grupos y personas que se forran construyendo las autopistas a costa del resto de los españoles, y que transmitirán a las Cajas de Ahorro primero, (es decir, al ahorro popular), y al Estado después, las pérdidas que llevan inherentes la explotación deficitaria de las autopistas concedidas.

RENTABILIDAD IMPOSIBLE

Díaz Nosty muestra que las autopistas no tienen una explotación rentable posible, y que todo el «affaire» acabará bastante mal (al menos para el país, aunque no es seguro que sea así para los concesionarios).

La lectura del libro de Díaz Nosty nos sugiere que el negocio que es arrancado inicialmente por sociedades concesionarias y constructoras, es pasado poco a poco hacia las Cajas de Ahorro, que se encuentran en las grandes construcciones con inversiones gigantescas que les resuelvan el grave problema de dónde invertir el dinero.

Igualmente nos sugiere este libro que las hipótesis de nuestro «Libro Negro», que no fueron en ningún momento refutadas por las concesionarias de autopistas, son demostradas por Díaz Nosty, y que evidentemente no van a ser refutadas una vez más, demostradas ahora con pruebas complementarias.

Pensamos que la idea de las autopistas de peaje implica el que los españoles tengan que pagar para moverse en su propio suelo, y que la construcción de autopistas va a retrasar otras grandes inversiones públicas necesarias, sobre todo los regadíos, abastecimientos de aguas, saneamientos y alcantarillados, de los que tan necesitado está el país.

CUESTION DE POCOS AÑOS

Puesto que en una situación de descomposición de un sistema económico, los actores de éste sólo saben intentar superar las crisis agravándolas, más, es decir, incrementando las inversiones en los sectores que generaron dichas crisis, el automóvil, el despilfarro de energía, etc., cabe pensar que estamos en el momento de las etapas finales. La descomposición es cuestión de pocos años, ya que la construcción de autopistas no se puede convertir en un fin en sí mismo, en un mundo falto de energía, y en plena debacle de la industria del automóvil.

El Plan Nacional de Autopistas es el culpable de que por ahora no se haya planteado un ferrocarril eléctrico, confortable y rápido, que una al menos las seis u ocho grandes áreas metropolitanas españolas, lo que nos liberaría de la servidumbre de compra de aviones en el exterior y nos conectaría todas estas ciudades en unas dos horas entre cada una de ellas, con un mínimo costo de energía, producible en centrales térmicas de carbón, y por tanto inmune a la política energética exterior.

Una garantía de movilidad de personas y mercancías por esta nueva línea de ferrocarril, como gran objetivo de ordenación del territorio y la movilidad española, se va a retrasar como consecuencia de la aparición de las autopistas, fenómeno de corrupción y falta de imaginación evidente en un momento de decadencia de unos mecanismos de poder. La batalla contra las autopistas continúa y se ganará por sí misma, cuando la irracionalidad manifiesta se vaya materializando.

Mientras tanto el ciudadano, al que han educado para comprar coches, moverse mucho (aunque no sepa muy bien a dónde) y tener parcela en la autopista, irá acumulando la insatisfacción y frustración que el propio capitalismo le genera, al no poder satisfacer sus necesidades. Díaz Nosty confirma y demuestra unas verdades irrefutables: el automóvil y las autopistas son mecanismos de transporte anticuados, y en el caso de las autopistas españolas, mecanismos corrompidos.

CINCO LIBROS CONTRA LAS AUTOPISTAS

- *«Super-Higway and Super-Hoax»* Helen Leavit.
- *«The Higway and the City»* L. Mund Ford.
- *«The Motor-way Fallacy»* Gerad Foley. «The Ecologist», enero 1975.
- *«El «affaire» de las autopistas»* B. Díaz Nosty. Ed. ZERO.
- *«El libro negro sobre la autopista de la Costa Blanca»* Mario Gaviria. Distrib. TURNER. Madrid.

(Viene de la página 11)

terminó a las 6 de la tarde, según es costumbre en estas reuniones, por las que cada dos meses solemos pasar los representantes de los trabajadores para consultar dudas de tipo normativo. Que allí se discutieron muchos temas y se escuchó unas charlas a cargo de los profesores de la Escuela, entre los que se encuentra el señor López Araus, quien se marchó sin quedarse a la comida. Que el señor Ruiz Ortega no apareció por allí en ningún momento. Que en la comida estuvimos todos los trabajadores juntos y, aunque no recuerdo exactamente mis temas de conversación, a buen seguro que, para cambiar, fueron totalmente ajenos al del convenio.

—Que al ser mentira la comida, y las conversaciones que es me achacan difícilmente pudo haber ningún acuerdo de ningún tipo.

—Que no tengo constancia de que miembros de la Comisión Deliberadora se reunieran con el señor Faustino Ferrer, pero sí puedo dar fe de que, antes de ir al acto de conciliación ante el delegado de Trabajo, nos reunimos los doce miembros de la Comisión y coincidimos plena y unánimemente en cuál debía ser nuestra postura —siempre abierta al acuerdo, pero en la consecución de unas reivindicaciones que pensamos justas—, como así se puso después de manifiesto ante el señor Durán, delegado de Trabajo.

JOSE MORENO GARCIA

Presidente de la Agrupación Siderometalúrgica

En el último núm. de "Andalán", de fecha 1-11-75, en esta misma sección de "Aragón laboral" y bajo el título "Panaderías: convenio de hambre", se publicada una información que además de ser tendenciosa es errónea.

Como presidente de la Unión de Trabajadores del Sindicato Provincial de Cereales, como trabajador que participó en las deliberaciones del convenio y recogiendo el sentir de muchos compañeros, que me han mostrado su indignación por las deformaciones en que incurría "Andalán", y acogiéndome al derecho de réplica de la actual Ley de Prensa e Imprenta me veo precisado a contarles a los lectores de este quincenal la auténtica verdad del nuevo convenio.

Salario peón: Es de 225 pesetas/día, más 25 pesetas/día de plus de asistencia, 50 pesetas/día de plus de "cantidad y calidad", más el 20 por 100 o el 15 por 100 si trabaja en una industria mecanizada o semimecanizada, respectivamente. Las panaderías de rendimiento no tienen la categoría de peón. Sobre esas cantidades se tendrá que sumar además 20 pesetas/día de complemento alimenticio, más 15 pesetas/día de un kilogramo de pan que se les da, más 95 pesetas/día de prima de "enganche" —que "Andalán" ni nombra— por comenzar a trabajar a las dos de la mañana y 66 pesetas/día que es la parte proporcional que corresponde por el exceso de producción de los sábados, que en el argot del gremio se conoce como el "8.º día". En definitiva, que un peón que comience a trabajar en una panadería mecanizada, de 2 a 8'30 de la mañana, tiene —sin computar antigüedad— aseguradas 571 pesetas/día, tras seis horas y medio de jornada.

Como trabajador que ha luchado por la consecución de este convenio, le diré que no es una maravilla, que nuestras peticiones eran más, pero que si lo conseguido no es como para comprarse un yate, ni mucho menos es para pasar hambre; eso no lo hubiésemos consentido en forma alguna.

Pagas extras. — Efectivamente son las de Ordenanza (18 de julio, Navidad y otra por nuestra fiesta patronal, y una gratificación mínima de 400 pesetas el día delPilar. Pero mete "Andalán" el cuezo hasta el fondo cuando dice que se pagan "a 20 días de salario de Ordenanza, 170 ptas.". No tienen ni idea, se pagan a 225 ptas. conforme a lo que dispone el "B. O. E." de fecha 8 de agosto de 1974.

Jornada Laboral. — Dice "Andalán" que son 48 horas a la semana, pero es falso, ya que en este gremio se trabaja a tarea, según el art.º 16 del convenio. Hasta tal punto es mentira lo de las 48 horas, que está calculado que la tarea de un peón se realice en 6 horas. Después puede optar por marcharse o por continuar, cobrando aparte el exceso de producción.

Duración. — Efectivamente es de dos años, pero para el segundo no es sólo —como ustedes dicen— el incremento del coste de la vida, sino que —según la cláusula quinta del convenio— "al terminar el primer año de vigencia de este convenio se reunirá una comisión paritaria, con plena capacidad decisoria, para proceder a la actualización de los salarios y fijar su cuantía para el segundo año". Es más, en estos momentos ya estamos gestionando a escala nacional una importante mejora salarial para todos los trabajadores. Antes de intentar informar, lo menos que puede hacerse es leerse el texto del convenio ¿o no?

Por último dejar claro que a nosotros los trabajadores de panadería no se nos atraganta el pan, porque sabemos lo que nos cuesta ganarlo, como para que encima venga nadie a meter cizaña en nuestro sector. ¿No se le atraganta al autor de la información de marras todos los errores que mete? A los trabajadores sí que se nos ha atragantado.

MARIANO VELA JARAUTE

Presidente de la Unión de Trabajadores del Sindicato Provincial de Cereales

DESPIDO LIBRE... Y NO MUY CARO

RECIENTES declaraciones del Ministerio de Trabajo en relación con el anteproyecto de Ley Básica del Trabajo han puesto nuevamente de actualidad el tema del despido en nuestro país: ¿Existe el despido libre?

Efectivamente, el artículo 103 del vigente texto refundido de Procedimiento Laboral determina que, caso de declararse improcedente el despido, el magistrado concederá al empresario —si la empresa tiene menos de cincuenta trabajadores fijos— el derecho de opción entre readmitir al trabajador o abonarle la indemnización que en la sentencia se señale.

Inmediatamente aparece la posibilidad de que la empresa utilice tal cauce mediante un sistema tan simple como el de tener varias sociedades anónimas (a veces no tan anónimas) trabajando incluso en el mismo taller, con plantillas de menos de cincuenta trabajadores fijos. Esto facilita enormemente el despido por un poco de dinero.

Porque las indemnizaciones no están predeterminadas legalmente; no existe la práctica de "mes por año" como tanta gente piensa. La ley faculta para que el magistrado señale en la sentencia, como indemnización, entre un día y un año de salario, sin que quepa recurso alguno sobre el importe de la indemnización señalada. Y es frecuente práctica de las magistraturas el que tan sólo a trabajadores mayores de cuarenta años y padres de familia numerosa se les fije una indemnización aproximada al mes por año, aun habiendo ganado el juicio de despido.

Y, ¿qué pasa cuando la empresa tiene más de cincuenta trabajadores? Pues que la opción corresponde al trabajador. Pero, ¿para entrar a la empresa? No, sólo para optar por la indemnización o para solicitar que se le reintegre en la empresa. Caso de que opte por la readmisión, la empresa tiene cinco días para decir si le readmite o no. Si no quiere readmitirle se citará a empresa y trabajador para fijar una nueva indemnización, que nunca será inferior a seis meses de salario ni superior a los cuatro años.

Con ello queda patente que, en definitiva, el trabajador puede ser siempre despedido de la empresa con más o menos dinero.

Pero es más, de acuerdo con el Decreto de Conflictos Colectivos de mayo de 1970, caso de que la declaración de improcedencia del despido se dé en esta situación, es la empresa quien puede optar entre readmitir al trabajador o despedirlo. Y esto no es sólo una posibilidad, sino una realidad tan próxima como el despido de todos los trabajadores de "Cumbre, S. A.", de Barcelona, a pesar de la sentencia por la que se declaró improcedente el despido de todos los que participaron en el conflicto colectivo.

Y entonces, ¿qué modificaciones va a introducir la Ley Básica del Trabajo? Porque si los "conflictos colectivos" no se van a regir por esta Ley, si va a quedar abierta la puerta del artículo 208 del vigente texto de Procedimiento Laboral, la supresión del artículo 103 lo único que va a suponer es que costará un poco más de dinero despedir al trabajador. En definitiva lo único que ocurre es que se va a favorecer a las empresas grandes, que no dudarán en pagar 100 ó 200.000 pesetas por despedir a un trabajador "peligroso", aun cuando no exista razón legal alguna; pero la empresa pequeña no despedirá a casi nadie ante el temor de que, como consecuencia de una sentencia que señale una indemnización un poco elevada, se quede totalmente descapitalizada. En definitiva, se trata de apoyar a la concentración capitalista, a los monopolios.

J. AINSA

SALARIOS EN EL PICARRAL

La Comisión de Consumo de la Asociación de Cabezas de Familia del barrio del Picarral nos informa que los datos que se leyeron en la Asamblea celebrada el día 26 de enero y que se recogían en el número 58 de ANDALAN corresponden a datos de los tres meses anteriores, por lo que no se incluían los aumentos salariales que comenzaron a percibirse en enero y que hacen que actualmente las percepciones sean más elevadas; así por ejemplo en "Geplasmetal" el salario anual actual del peón especialista es de 231.000 ptas. netas, ya que tanto el IRTP como la Seguridad Social son a cargo de la empresa, mientras que en "Calsa" el salario de idéntica categoría es de 271.013 ptas. anuales para la actividad mínima.

Nuevamente hemos recibido dos cartas de la Delegación Provincial de la Organización Sindical Española, firmadas esta vez por el presidente de la Asociación Siderometalúrgica y el de la Unión de Trabajadores del Sindicato Provincial de Cereales que, acogiéndose al derecho de réplica previsto en la vigente Ley de Prensa, hacen referencia a anteriores informaciones aparecidas en ANDALAN. Publicamos ambas cartas en estricto cumplimiento de lo dispuesto en dicha Ley y su regulación posterior.

De acuerdo con los derechos que ampara la actual Ley de Prensa e Imprenta y ante las graves imputaciones que para mi dignidad como persona y trabajador se desprenden del comentario "Diferencias en la O. S.", publicado en el número 58 de "Andalán", quiero dejar claro lo siguiente:

—Que contesto a título personal, como José Moreno García, trabajador de Talleres Mercier y presidente de la Agrupación Siderometalúrgica, según la voluntad de mis compañeros que para ese cargo me eligieron y respaldaron con sus votos.

—Que en el seno de la Organización Sindical efectivamente hay diferencias, y algunas veces muy tensas, entre trabajadores y empresarios. ¿Acaso no debe ser así? ¿Qué clase de sindicalismo piensa el señor Granell, autor del comentario, que hacemos los representantes de los trabajadores? Que esas "diferencias", como en toda actividad humana, también se extienden a veces al "aparato burocrático de la O. S.', pero que no son graves, ya que ese "aparato burocrático" tiene clara función de servicio y en ninguna forma de mediatización.

—Que es absolutamente mentira la afirmación de que el día 17 de enero tuviera una comida con el vicepresidente de la Unión de Trabajadores del Metal, dos vocales de la Comisión Social, el delegado provincial de la O. S., señor Ruiz Ortega, y el director de Asuntos Sociales, señor López Araus. Y completamente intolerable partir de esa mentira para intentar poner en entredicho mi integridad, de persona, trabajador y representante sindical, en todo lo relacionado con las deliberaciones del fallido convenio siderometalúrgico.

—Que el día 17 —según citación que obra en mi poder— fui convocado a una de las diarias reuniones que organiza la Escuela de Formación de Dirigentes, junto con aproximadamente 25 enlaces y vocales provinciales trabajadores, cuyos nombres es fácil conocer. Que la reunión comenzó a las 9'15 de la mañana y

aragón LABORAL aragón LABORAL aragón LABORAL arag

LABORALISTAS ANTE EL T.O.P.

A pesar de que la Organización Sindical mantiene unas asesorías jurídicas que funcionan gratuitamente para los trabajadores, cada día son más numerosos los obreros que prefieren confiar sus problemas laborales a algunos de los despachos de abogados laboralistas que desde hace algunos años vienen funcionando en Zaragoza como en otras ciudades del país. Sin embargo, la labor de estos letrados, jóvenes en su mayoría y muy lejos de la imagen del abogado clásico —muy señor y muy caro—, tropieza con numerosas dificultades. El caso más grave de los que se han dado es quizá el juicio que el próximo día 4 se verá ante el TOP contra dos laboralistas barceloneses: Montserrat Avilés Vilá y Albert Fina Sanglas, para los que el fiscal pide 5 y 8 años de prisión respectivamente, así como otras penas de diversa duración para ocho obreros de Seat, clientes suyos durante el conflicto que afectó a la empresa mencionada en 1971. Inicialmente se les



acusó su reunión ilegal, por haberse juntado en su despacho profesional más de 20 personas, pretenecientes todas ellas a la plantilla de Seat y en varios casos cargos sindicales de la misma. Posteriormente se cambió esta acusación por la de asociación ilícita. En aquellas fechas la Policía vigilaba estrechamente el despacho de estos abogados e incluso practicó dos registros en el mismo, el 13 y el 15 de diciembre; la segunda vez sin autorización judicial. Entre otras alegaciones, en su escrito de recurso al Auto de Procesamiento ambos abogados señalaban que «los hechos que se nos imputan tienen lugar dentro del ejercicio de nuestra profesión de abogados, concretamente en el caso que nos ocupa en la defensa de los intereses obreros en el conflicto laboral aludido». Pero esto, por lo visto, no agrada a algunos.

OTRO CONVENIO DEL METAL

El de «Filtros Mann» es uno de los primeros convenios de la industria del Metal que se firma tras del provincial del ramo, que tanta tinta hizo correr en su día. Los términos que se han pactado en esta empresa, integrada en el grupo «Taca», son bastante favorables, si exceptuamos lo exiguo del salario base y las vacaciones, así como esa puntualización del «trabajo efectivo» al hablar de la jornada.

Salario mínimo	340 pesetas (inferior al del convenio provincial: 305 más el 22 %).
Pagas extras	Las dos de Ordenanza a 30 días de salario base de convenio más dos de 5.280 pesetas cada una en 1.° de mayo y el 12 de octubre.
Jornada laboral	44 horas semanales de trabajo efectivo.
Duración	2 años con revisión automática el 1-I-76 con arreglo al índice del coste de la vida más 3 puntos.
Vacaciones	20 días laborables.

Se establece un plus de asistencia de 600 pesetas al mes, cuya mitad se pierde con sólo llegar un día tarde al trabajo y otro de nocturnidad de 120 días por cada noche que se trabaje; los de penosidad, peligrosidad y toxicidad se calculan sobre salario real. El I.R.T.P. corre a cargo de la empresa, que abonará el importe de la matrícula, libros y material a los trabajadores que estudien en centros docentes oficiales. También se señala expresamente la equiparación de salarios entre el personal masculino y el femenino. El «punto-prima» se eleva en un 20 %, fiándose en 0.469 pesetas.

MALO

"ABUSO DE PODER..."

Doce profesores de E.G.B. del colegio de La Sagrada Familia de Zaragoza, han sido sancionados con una amonestación escrita, por haberse negado a acompañar a los alumnos en los autobuses y a vigilarles en el comedor colegial el pasado 18 de febrero. Ocurre que todos ellos, aparte de cumplir con su horario normal de clases, tenían que acompañar a los estudiantes en los autobuses que les recogían o les devolvían a sus domicilios y, además, vigilarles por turnos en el comedor del centro. El 18 de enero y el 7 de febrero pasados, escribieron a la Dirección del Colegio pidiendo que ambas actividades se les abonaran como horas extraordinarias. Estos escritos fueron considerados por aquélla como «coactivos para el Colegio, debido a que firmados por doce profesores de E.G.B.... sobre quince que hay en la plantilla, implica un verdadero conato de abuso de poder...». En las mismas cartas estos profesores habían protestado por los retrasos —de hasta cinco meses— que se han producido en varios casos para darles de alta en Seguridad Social. Por esta misma causa el colegio de La Sagrada Familia fue recientemente sancionado por la Inspección de Trabajo, en el caso de un profesor al que, además, despidió, aunque lo readmitiría en el acto de conciliación previo al juicio. Los doce profesores sancionados ahora han recurrido contra esta medida ante Magistratura del Trabajo.

SENTADA LABORAL

Un ejemplo típico de aplicación del artículo 103 del texto refundido de Procedimiento Laboral, que se analiza en la columna de J. Ainsa en esta misma página, lo tenemos en el caso de Fernando Subirón, el trabajador despedido de «Giesa» tras de su detención por la Policía, que ganó el juicio a la empresa pero que, a estas alturas, sigue en la calle. En efecto, a pesar de que la sentencia de Magistratura del Trabajo declaró nulo el despido (ver ANDALAN n.° 58), «Giesa» se negó a readmitirlo y, tras anunciar su decisión de recurrir ante el Tribunal Central de Trabajo, comunicó al obrero que le abonaría su salario durante el tiempo que transcurriese hasta la resolución del recurso, pero que no se personara al trabajo. Fernando Subirón, considerando que con esta actitud la empresa lesionaba sus derechos, acudió a la empresa el pasado día 18, sentándose delante de la puerta de entrada con dos carteles en los que podía leerse «Derecho al trabajo» y «Obligación moral al trabajo» —refiriéndose a dos artículos del Fuero del Trabajo—. Cuando no llebaba ni siquiera una hora en esta actitud y mientras sus compañeros se reunían en el interior de la factoría para discutir este caso, inspectores de la Brigada de Investigación Social le obligaron a retirarse. El obrero despedido va a solicitar de la Magistratura la ejecución de la sentencia que condenaba a «Giesa» a readmitirle en su puesto de trabajo.

PAROS EN NACORAL

Para el próximo día 4 se ha señalado el acto de conciliación del conflicto planteado en la empresa zaragozana «Nacoral», en relación con los paros parciales que se han producido últimamente en la misma y que afectaron a un centenar de operarias de las secciones de montaje, mecanismos, metalización y selección —en la empresa trabajan unos 300 obreros en total—. Debido al retraso de la empresa en abonarles los anticipos y las primas de puntualidad (que les debía desde agosto del pasado año), el pasado día 13 una comisión de trabajadores se entrevistó con el secretario del Jurado de Empresa, tras de que el Jefe de Personal no quisiera recibirles. Como al día siguiente, a pesar de que se les había asegurado lo contrario, seguían sin cobrar, las operarias de las secciones citadas pararon durante media hora. El día 18 se reprodujo el paro, esta vez entre las 11 de la mañana y las 6 de la tarde, tras de lo que les pagaron el plus de puntualidad correspondiente a agosto, septiembre y octubre del pasado año. Al día siguiente de nuevo la sección de metalización inició el paro a las seis de la mañana, uniéndosele a las ocho las restantes. A mediodía la empresa les abonaba el resto de los atrasos.

ARAGON laboral ARAGON laboral ARAGC Luis GRANELL



Según sea la parte de la humanidad donde nos encontremos, la podremos dividir de muchas maneras. La podremos dividir en blancos y negros, occidentales y orientales, capitalistas y socialistas, etc.

Para el gitano el mundo se divide en payos y gitanos. No hay ni existe otra división dentro de su vida, dentro de su manera de pensar y sentir. Aquello que es extraño a su mundo, lo que es distinto u opuesto es «lo payo», y somos los payos los que hemos inventado lo de «integración gitana»; y esto no se nos debe olvidar en ningún momento...

QUE ES INTEGRACION

Para definir este concepto no se me ocurre mejor expresión que la de «sentirse como en casa», sentirse de la familia, no ser un objeto extraño quizás digno de estudio y como mucho de compasión. En definitiva es ser uno mismo entre los demás, aún de diferente raza, con paz y derechos, con sencillez y aplomo.

Frente a este concepto de integración pueden existir, y de hecho existen, otros. Creo que uno de los que más corren por ahí, a nivel consciente y subconsciente es el de concebir la integración como una acaparación. Me explico. Integración, en el caso que nos ocupa sería que un gitano se transformase totalmente y de la noche a la mañana en un payo a través de unas normas concretas. Normas que se le dan hechas y que se le imponen sin más, porque el que la impone cree, en el colmo de la osadía, que son las mejores y las únicas válidas según su escala de valores.

Esto puede parecer exagerado y fuera de toda realidad concreta, pero es real. Además se da la circunstancia de que el que intenta integrar de esta manera parte de un desconocimiento casi absoluto de la otra parte. Si no, no se explicaría esta actitud. Tiene un desconocimiento vital y directo. Tiene desconocimiento de eso que sólo puede aprenderse y conocerse codo con codo compartiendo: vida y muerte, alegría y dolor, noches y días, palos y alabanzas, que todo esto ocurre en la vida de cualquiera, aunque ese cualquiera sea gitano.

Esta segunda manera de concebir la integración es la que se ha llevado a cabo en muchas partes del mundo, sobre todo en el llamado «tercer mundo». A título de ejemplo diré que he conocido varios hindúes con nombres totalmente ingleses como Robert, Richard... Nombres, como es lógico pensar, no elegidos por el bautizado adulto, sino por el bautizante, que naturalmente era inglés.

Esto es, a mi modo de ver y entender, una acaparación, una igualación innecesaria y vejatoria. Además si todo se quedase en el nombre..., pero antes había habido como un lavado de cerebro. Estas per-

LOS MARGINADOS

LOS GITANOS

sonas eran medio ingleses y medio hindúes, ya que esta segunda parte no se la habían podido quitar del todo, ni poner la primera. Esto les llevaba a un desgarro y a un desconcierto internos, a una separación de sus hermanos de raza. Esto es hacer tabla rasa, es aniquilar una serie de valores que se pierden para siempre. Es tratar de hacer este mundo de un solo color, cuando no hay cosa más bonita que un arco iris integrado en un todo.

EL COMO DE LA INTEGRACION

Esta cuestión es todavía más difícil. Para tratar de iluminarla un poco, creo que lo mejor será no olvidar nunca lo que pretendemos conseguir. Se trata de conseguir que alguien a quien consideramos extraño no lo sea, que alguien que está fuera de nuestra vida y convivencia entre a formar parte de ella tal como es. Los cambios ya vendrán, si es que tienen que venir.

La experiencia me dice que siempre que se convive con alguien de igual a igual, se establece una corriente de influencia mutua. Se establece como una nivelación de maneras de ser y pensar, y es entonces cuando la convivencia y la comprensión se afirman. Esto pasa hasta a nivel de matrimonio, pongo por ejemplo.

Nuestra sociedad ha de dar un cambio, primero antes de exigir del gitano todo el cambio. El primer movimiento le corresponde a ella. A ella le corresponde el cambio substancial. El mundo payo ha de «gitanizarse» un tanto si quiere entender algo. Conozco a un gitano que suele decir en los casos de conflicto «quien más tenga que más ponga», y tiene más razón que nadie, ya que en toda relación humana, y de esto se trata en la integración, en los casos en que existe fricción o lejanía, los pasos del arreglo van marcados de la mayor conciencia a la menor. Esto es hasta evangélico: «si tu hermano peca coge a tu hermano y concienzalo a solas. Si consigues que se dé cuenta de su error, has ganado a tu hermano».

Quiero llamar la atención sobre el «a solas». Creo que expresa delicadeza y hondura. Hondura en cuanto que el airearlo suena a bofetada y a bofetadas nunca nos convencen, a lo sumo nos vencen. En el caso gitano nunca ha habido integración a este nivel. Toda reprensión, señalamiento o crítica ha sido siempre a grandes titulares e implicando a todos ellos en el asunto. Se han aireado casi solamente: muertes navajazos o robos como si toda su vida se redujera a reñir, matar o robar, cuando esto lo tiene como solución extrema como cada uno de nosotros. Lo que habrá que pensar es si casi siempre está en esa situación extrema y quién lo pone.

Como punto opuesto a todo esto diré que yo he visto llegar a la gravera de Zaragoza a un pordiosero en mal estado por fuera y por dentro, ya que andaba medio loco. Este pordiosero era payo. A este hombre se le ha acogido en una chabola, se le ha vestido, se le ha dado calor y convivencia durante un mes; después se ha ido cuando él ha querido, sin exigirle nada a cambio. Todo esto no se ha cacareado, quizás porque se desconoce, pero ahí está el gran fallo: NUESTRO DECONOCIMIENTO, nuestro gran desconocimiento.

Por lo tanto, a la hora de una integración habrá que partir primero de un conocimiento objetivo, real, vital y cariñoso. Habrá que desterrar: el miedo, el racismo, el odio y la frialdad.

Frente a estas cuestiones, digamos de fondo interno, existen otras cuya solución es tan apremiante que no exigen grandes planteamientos, y que serían ocasión para empezar a establecer esa relación, esa cercanía necesarias para la integración. Me estoy refiriendo a la consecución de unas viviendas dignas, de unas escuelas, guarderías...

A este respecto se nos han hecho promesas firmes. Promesas a escala oficial, tales como las que se hicieron con motivo de la Peregrinación Gitana al Pilar en el año 1964 (hace once años), o las que hicieron dos concejales de nuestro Ayuntamiento en octubre del año 1971 en el cine de La Paz, delante de numerosos gitanos y en las que empeñaron su cargo y su palabra. Aparte de esto existe la visita que el señor alcalde hizo a Vitoria para ver de cerca la solución que allí se había dado al problema.

Supongo que todo esto no está olvidado (vamos a empe-



zar por poner todos buena voluntad), pero sí creo que está algo dormido. Y si está en ese estado es porque el asunto se trata como a algo secundario, como a algo que no nos atañe muy de cerca y que no sentimos como en nuestra propia carne.

Todo esto hace verdadera falta y sería la primera muestra de cariño, de acercamiento, de integración, de deseos de comprender y convivir.

JACINTO LASHERAS GARCÍA

LA INTEGRACION SOCIAL DEL SUBNORMAL

Por SANTIAGO MOLINA

Hasta hace muy pocos años, escribir acerca de la compleja problemática del niño subnormal era cosa reservada a las revistas especializadas. Hoy, por fortuna, el tema ha saltado a las páginas de casi todos los diarios e incluso de revistas con un cariz fundamental de tipo ideológico e incluso político. Las causas de un cambio tan importante son demasiado complicadas, como a la vez conocidas, lo cual nos permite dejarlas de lado en esta ocasión. Sin embargo, opino que no por haberse aireado el tema del niño subnormal, las expectativas de integración social son más halagüeñas que hace unos años, como trataré de mostrar a continuación. Efectivamente, hoy disponemos de mayor número de centros especializados para el niño subnormal y de organismos y entidades oficiales y paraoficiales destinados exclusivamente a trabajar en pro de esa integración del subnormal. Pues bien, a pesar de todo ello, sigo opinando que si no se toman medidas urgentes al respecto, no solamente no lograremos la plena y auténtica integración de estos niños hoy, y después adultos, sino que además cometemos una grave injusticia con ellos, en distintas esferas y momentos de la vida.

LA ESFERA EDUCATIVA

Todos sabemos que el lugar de un niño subnormal, desde el punto de vista educativo, está en lo que se ha venido denominando "la educación especial". El que esto se considere bueno o malo, es una cuestión en la que no voy a entrar, sobre todo porque voces mucho más autorizadas que la mía, han escrito bastante en pro y en contra de los ghetos de la educación especial. Desde mi punto de vista, el problema visto así en abstracto, me parece un falso problema, pues lo importante es saber en cada momento y en cada caso concreto cómo se desenvuelve esa educación especial en tal o en cual centro. Conocimiento que, desde luego, tampoco se va a adquirir creando una eficaz inspección, por muy sabia y especializada que sea. La solución, me parece bien evidente, vendrá dada cuando podamos disponer de un organismo lo suficientemente bien dotado en medios y en personal, capaz de planificar y coordinar toda la educación especial del país, disponiendo al mismo tiempo de los medios económicos para que esa educación especial sea completamente gratuita y obligatoria, para todo aquel que la necesite. Y, por supuesto, avalado todo ello en un eficaz y operativo diagnóstico, con el fin de ubicar lo más perfectamente posible a cada niño, según el tipo y grado de deficiencia que posea.

Si resulta importante el contar con un organismo semejante al que acabamos de mencionar, tan importante o más resulta el que se pueda contar con centros de educación especial bien planeados, construidos y dotados de unos medios igualmente eficaces, tanto de tipo material, como de personal. Por desgracia, son muchos los centros de educación especial, donde a un niño subnormal se le introduce a los tres o a los cuatro años, y sale a los catorce o dieciséis en unas condiciones parecidas a como entró. No cabe duda que ello se debe en buena medida al hecho de que con ciertos subnormales lo que se puede lograr, por desgracia, es bien poco. Pero creo que muchos estarán de acuerdo conmigo en que otra causa no menos poderosa que la anterior resulta de la falta de unos conceptos claros acerca de lo que se debe y se puede hacer contal o cual tipo de subnormalidad, a la carencia casi absoluta de unos niveles mínimos previsibles para cada tipo de deficiencia, e igualmente a la falta de preparación técnica de muchos de los que nos dedicamos a una tarea tan responsable, como es la de ir poniendo las piedras necesarias para que el chico subnormal pueda ir ascendiendo poco a poco hacia una futura integración social y profesional.

EL AMBITO SOCIO - LABORAL

Como ya he dicho antes, ésta parece ser para algunos la piedra filosofal de la integración del subnormal. Evidentemente, lo peor que le puede ocurrir a un subnormal --como a cualquier persona-- es no valer para nada, o que aun teniendo una cierta preparación profesional no puede desarrollarla por el simple hecho de no encontrar el puesto de trabajo adecuado. Sin embargo, en el caso que nos ocupa, no todo se encierra ahí. Yo estoy seguro de que si el Estado diera muchas más facilidades a las empresas españolas en el terreno de las bonificaciones fiscales, por tener ubicados profesionalmente a un determinado número de muchachos subnormales, no faltaría trabajo para estas personas. Es más, me parece que nacerían como las setas en el campo las instituciones filantrópicas, con un doble fin clarísimo: de una parte, evitar impuestos y gravaciones fiscales; de otra, lavar muchas malas conciencias, colocando y dando trabajo a cualquier tipo de minusválidos. Sin embargo, ¿estaría por eso resuelto el problema de la integración profesional del subnormal? Creo que resulta demasiado fácil comprender que no.

Por muchas empresas y puestos de trabajo que se destinen para minusválido en general, o para el subnormal en particular, el problema de la integración social auténtica, seguirá estando sin resolver. Y ello aun pagándoles a esos minusválidos los mismos salarios que a los no minusválidos, o aun teniéndolos dados de alta en todos los seguros habidos y por haber. A lo sumo, de esta forma, resolveríamos el problema de las familias, pero no en el del minusválido. Cuando una empresa capitalista, y otra, y otra, y todas, se han creado pensando en la obtención de unos beneficios económicos exclusivos por parte de los señores accionistas, al subnormal ahí poco tiene que hacer.

La lucha de clases --en este caso entre trabajadores y empresarios-- no fue una invención de un señor que se llamó Carlos Marx. La lucha de clases es una consecuencia necesaria de la empresa capitalista. Y la dialéctica de esa lucha, ya sabemos todos en qué consiste: por parte del empresario, en atornillar más y más al obrero, para poder obtener mayores beneficios y unos precios más competitivos; por parte del obrero, en unirse más y más, llegando hasta la huelga general en situaciones desesperadas, para lograr mejores condiciones de trabajo. Por favor, ¿me quiere decir alguien qué puede hacer el minusválido en general y el subnormal en particular en esa relación de fuerzas?

A la vista de lo expuesto hasta aquí, para muchos, la única solución válida para resolver el problema de la integración socio-laboral del minusválido psíquico, quizá sea la potenciación masiva de centros de empleo superprotegido por todo el territorio nacional. A mí, particularmente, no me parece mala solución, pero desde luego tampoco me parece lo más adecuada --al menos, teóricamente, hablando-- por aquello de "los ghetos" a que hacía referencia al hablar de la educación especial. Sin ánimo alguno de profetizar ni de dármelas de pontífice, creo que la solución tiene que provenir de una radical transformación de las bases sociales, económicas y políticas, sobre las que está montada nuestra estructuración empresarial.

libros

BIBLIOGRAFIA SOCIALISTA

Se ha reeditado la «Historia del pensamiento socialista» de **G. D. Cole**, Fondo de Cultura Económica de Méjico, la obra en siete volúmenes que sigue siendo el repertorio más completo, a pesar de cierta inclinación enciclopédica que desvirtúa muchos capítulos y a pesar de una traducción que da la impresión de no haber sido revisada por alguien con ideas sobre el tema. Parece que se ha anunciado la versión castellana de la «Histoire Generale du socialisme», dirigida por **J. Droz**, que ya va por el segundo volumen en la edición de Press Universitaires de France; de ella hablaremos a su debido tiempo.

¿Cuándo se animará una editorial a emprender la tarea de ofrecer al lector la Historia de las Internacionales de Braunthal, Hannover, 1961 - 1971? Hasta ahora sólo se dispone en castellano de la de **H. Saña**, limitada a la Internacional comunista (Zyx, 1972, dos volúmenes), mientras que Cuadernos para el Diálogo nos ha ofrecido una obra más de primera mano, «El declive de la Primera Internacional» de **Miklos Molnar**, Madrid, 1974. En las dimensiones de bolsillo la mejor síntesis sigue siendo la «Historia social del mundo obrero», de W. Abendroth, Ediciones de Bolsillo número siete, y el inteligente estado de la cuestión establecido por el gran especialista del guesdismo que es **Claude Willard**, «Problemática del socialismo», Istmo, Col. Fundamentos, número 27.

LA MISERIA DE LA ECONOMIA

La reproducción cada vez más clara de las relaciones de producción imperialistas a escala mundial explican la aparición de una serie de obras que intentan superar ciertos planteamientos fragmentarios del pasado. Mencionemos por estar traducidas al castellano las obras de A. Emmanuel y las de Samir Amin, especialmente la titulada «La acumulación a escala mundial. Crítica de la teoría del subdesarrollo», Siglo XXI, 1974, y que nos parece la más seria discutida y discutible aportación al estudio de un imperialismo mundial que integraría una economía mundial planetaria en la que se mueven las distintas formaciones nacionales, y en cuyo «centro» y «periferia» se registraría una acumulación coordinada que despojaría de su sentido a la palabra problemática tercermundista del «intercambio desigual». Obras como las de Palloix, todavía no disponibles en castellano, han venido a enriquecer o confundir, según se mire, esta discusión. Pero he aquí en los escaparates hispánicos una obra con título a primera vista pretencioso, por la lógica asociación que despierta, la obra común de E. Fioravanti y J. G. Beramendi, «La Miseria de la Economía», Ed. Península, dos volúmenes. Se proponen los autores «barrer la bozza política y teórica acumulada», y como en su opinión «el horno no está para bollos versallescos», «adoptar un tono deliberadamente hiriente» de una crítica sistemática que nos aseguran no está inspirada por un «puro sadismo teórico». Sospecho que pocos lectores harían esta acusación a los autores, sino más bien el de «sadismo de autodidactas», que con una información más bien escasa para la magnitud del proyecto, experimentan alegremente con una prosa agresiva, en la que Rosa Luxemburgo «no quiere apearse del burro», otros autores están «enfangados» en sus argumentos y en general todos son tratados con un «señor Kautsky, señor Mandel, señores revisionistas y neomarxistas... etc.», apelativo que evidentemente se deben considerar muy hirientes en el estilo de las viejas polémicas. En fin, por poner un ejemplo, realmente es solo cuestión de gusto rechazar los esquemas de reproducción de Marx llamándolos «viejo trasto operatorio», «sin pies ni cabeza», pero lo que resulta inadmisible es embarcarse en tal empresa desconociendo la magna obra de Roman Rosdolsky sobre el Capital (1968), la de K. Kühne sobre el sistema económico de Marx o incluso, porqué no, la última y principal de Mandel; «el capitalismo tardío», que lleva más de dos años publicada. Por lo que hace a sus tesis centrales los autores nos ofrecen una versión exacerbada de esta economía mundializada de la que hablamos al principio, prometiendo una segunda parte en la que fundamentarán sus tesis. Esperemos que en esta segunda parte, la internacionalización del capital, tan decididamente defendida por los autores, se acompañe de una internacionalización de la biografía consultada, limitada esta vez en lo esencial al repertorio de las editoriales francesas.

H. J. RENNER

prensa

El 14 de febrero, funcionarios de Información y Turismo procedieron a secuestrar el número seis de «La Ilustración Regional», una revista mensual de información general, dirigida por Miguel Angel Agea Amador y que se edita en Sevilla.

Al parecer el motivo que ha dado pie al secuestro han sido unas líneas de un artículo de Antonio Burgos, en las que se aludía a signos y distintivos del antiguo movimiento regionalista andaluz —jamás separatista— que durante los años veinte y treinta tuvo una cierta actualidad; a una opinión firmada por Amparo Rubiales, sobre las regiones y sus posibilidades futuras, y a unas frases de Alejandro Rojas-Marcos sobre problemas regionales de Andalucía.

plástica

LUIS SAEZ EN LA SALA LUZAN

El proceso de identificación con la problemática general es más que evidente en toda la figuración de las jóvenes generaciones en España:

Problemática que trasciende al paisaje (Orcajo), al Pop (E. Crónica, E. Realidad), y, naturalmente al nuevo realismo (López García, Avia, etc.) bien diferente a las corrientes paralelas en Estados Unidos, Alemania y otros países.

La obra de Luis Sáez, de raíz



claramente expresionista, no podía escapar a este síntoma general, y sus atónitos personajes amordazados, reprimidos y mutilados son reflejo de esta misma situación.

Situación representada con una lúcida frialdad por Sáez, léjos de un tratamiento visceral, consciente de la situación de sus personajes y cronista de excepción de la masacre a la que están sometidos.

Sáez no nos arrastra en ningún momento a la toma de contacto emotivo con su obra, nos hace expectadores impotentes e impertérritos de un muestrario anatómico - mecanizado cruelmente mixtificado, nos presenta como en jaulas intocables impresionantes amasijos metal - carne, nos ofrece el grito sin respuesta y acentúa nuestra líbido sado-masoquista con el escondido deleite del aniquilamiento anatómico. Nos monta una sala de tortura medieval con instrumental siglo XX y toda su carga revulsiva se pierde entre comadreos gratuitos acerca del color y el dibujo en un "vernisage" con olor a perfume caro. Debe ser por todo esto por los que el otro día en la Sala Luzán me sentí por un momento Nerón.

EGIDO EN GALERIA PRISMA

La exposición presentada en Prisma apabulla indudablemente a primera vista.

Todo mi contacto anterior con la obra de Egido consistía en su inserción dentro de un elitista y no poco nefasto libro de Juan Antonio Aguirre sobre "Arte Ultimo", de ahí mi sorpresa al encontrarme con una exposición sin ningún contacto con la obra que yo presumía.

La obra de Egido se ha convertido en fácil, entendámonos; no de una facilidad en cuanto a ejecución que ésta sí es de una meticulosidad y cuidado rayano con lo obsesivo como corresponde a quien pretende estar a la "page" en estos tinglados de lo comercial, pero sí de una facilidad presupuesta en la asimilación de esa misma obra por un público excesivamente preocupado por el esteticismo y en el propio compromiso del pintor con su obra. Apreciaciones éstas, presumo aún muy lejanas en el público de nuestra Ciudad anclado en formas de dicción más elementales.

La intención temática, eso sí, es próxima a la que he comentado de Sáez, pero el tratamiento totalmente opuesto, incluso se aperciben intenciones ecológicas en la serie de deliciosos cuadros de insectos con flor. Individuos reducidos a su contorno anatómico y delimitados por estructuras frías y matemáticas todo ello con un espléndido tratamiento del dibujo y del color, de una sutil delicadeza, y dentro de unos montajes perfectos por su limpieza hacen que la visualización de la exposición de Egido en Prisma represente un auténtico placer contemplativo, una especie de relax inquisidor para todos los delectantes de lo bien hecho (los precios también son totalmente relajantes).

En fin, una maravilla de exposición desprovista de compromiso para todos.

ABEL CUERDA EXPUSO EN LIBROS

A Abel Cuerda lo recordábamos algún original premiado, cómo no, en algún certamen de nuestra provinciana cultura local. Andaba entonces preocupado por la textura decididamente matérica cuando el informalismo matérico aún tenía razón de ser en el quehacer plástico nacional (en Zaragoza todavía parece tener vigencia en los jóvenes pintores).

Cuerda, a tenor de lo visto en Libros, le ha visto las orejas del desfase al comentado tratamiento y la exposición que presentó en Libros, aún perfectamente entroncada con su lenguaje personal, presenta sensibles modificaciones al respecto.

Abel Cuerda persiste con su tratamiento textual del cuadro, esta vez apoyado en el color y la transparencia. Por otra parte, la ejecución cuidada comparte el cambio de postura plástica del pintor que sigue manejando conceptos informalistas aun dentro de una búsqueda más espacial dentro del cuadro.

Así la pintura de Abel Cuerda se mueve alrededor del eje textura-color, que inteligentemente manejado nos dan unos originales sorprendentemente vivos a pesar de los limitados elementos utilizados.

La exposición de Abel Cuerda en Libros confirma el alentador síntoma de la revitalización de una Galería que por Antigüedad y prestigio representa un poco el pulso plástico de nuestra Ciudad.

ROYO MORER

música

UN DISCO OVIDI MONTLLOR

Al fin llegó el nuevo LP de Ovidi Montllor, uno de los pocos, no nos vamos a engañar, cantantes serios y experimentados que tiene la canción texto en este país. Y para nuestra suerte uno de los más conocidos por aquí, gracias a los ciclos «Otra Música» de Radio Popular, organizados por Plácido Serrano.

Nos encontramos, en el disco, temas ya conocidos hace tiempo, por ejemplo, el hasta ahora ingrabable «Homenaje a Teresa» —cuya música, sin letra, naturalmente, ya constaba

en el disco «Un entre tants» (¡1972!)— o la deliciosa «Noche en la opera»... De tal forma que más que la propia evolución de Ovidi Montllor podemos observar claramente la «evolución» del sentido del humor, y de otros sentidos, de los censores discográficos. De destacar la importante colaboración a nivel musical que contienen los acompañamientos de Toti Soler a la guitarra.

Conociendo al Ovidi Montllor en directo, uno no puede dejar de recordar la mímica insustituible que matizan temas tan emotivos como el «Homenaje a Teresa». Por cierto, después de escuchar el poema impresionante de Pere Quart «Coplas del exilio» y el hilarante «Mis vacaciones», vuelve usted a la «Noche en la ópera» —con un arreglo muy estudiado y conseguido— y piense en la próxima «Gran Temporada de Opera» de la ciudad de Zaragoza, a la cual no dedicaremos comentario por no repetirnos todos los años.

ALFREDO BENKE

teatro

EL TEATRO DE LA RIBERA Y LA DIALECTICA



La puesta en escena del espectáculo «Sobre Emigrantes», es algo realmente importante en una época en la que la desfachatez, la indisciplina intelectual y el desprecio a la sensibilidad del espectador florecen alegremente en el arte que se produce entre nosotros.

Frente al inmediatismo utilitario, frente al mecanismo y a la ignorancia más absoluta de la dinámica de la producción artística, el Teatro de la Ribera propone toda una concepción de la práctica teatral cuya premisa fundamental es *la delimitación del campo mismo de la práctica artística:* un estudio en profundidad de la función con las demás esferas de la lucha de clases.

Cuando la ineptitud técnica, la vulgaridad, el aburrimiento e incluso la irracionalidad se fijan, preocupantemente, a la labor artística de los que la acometen desde un punto de vista progresista (del que no dudo de su sinceridad, aunque sí de su rigor), resulta francamente refrescante asistir a espectáculos como «Sobre Emigrantes»: al idealismo heroico, este montaje opone un realismo basado en la propia contradictoriedad de la realidad; al esquematismo «educativo» opone un tratamiento de los procesos sociales que muestra la subjetividad de sus protagonistas, verdadero ejercicio explicativo. *Así, por encima de cualquier abstracción (placentera) intelectualista se alza la viveza misma de la vida concreta de las masas.*

El que busque análisis, soluciones, al problema de los emigrantes, en esta obra, saldrá decepcionado con toda seguridad. Y es que se habrá equivocado de puerta. Sólo el que no haya perdido la capacidad de reír o llorar ante la vida; sólo el que se coloque ante el escenario para acercarse a la realidad para aprender de ella (sin mayores complejos, sin mayores imposiciones) podrá valorar lo que supone un trabajo como el que el colectivo artístico del Teatro de la Ribera ha realizado.

Porque toda la técnica de la interpretación, el estudio del espacio, de las luces, del ritmo (todo ello de una calidad poco corriente) está en «Sobre Emigrantes» al servicio de una percepción superior de la realidad. Nada en el montaje es fortuito ni gratuito; todo tiene una función, todo está estudiado con detenimiento y con imaginación —en ensayos, en estudios, en discusiones...— para que todo construya un conjunto capaz de provocar interés y asombro: *capaz de convocar al público a la vida.*

Es interensantísimo el planteamiento del espectáculo como un todo dialéctico, un conjunto de elementos no relacionados linealmente —en base a una lógica cartesiana o a una «necesidad» didáctica— sino ligados por una coherencia distinta, que el espectador ha de investigar por sí mismo. El espectador recibe así, mediante una construcción no fluida, mediante un método de exposición diferente al de otros sistemas de expresión usuales, una impresión compleja nada relajante. Y es muy revelador ver cómo en la mayoría de los casos se denuncia una incoherencia sin ni siquiera plantearse (parece haber cierta incapacidad para ello) la posible existencia de otro tipo de coherencia, no pre-juzgable que responde a otras leyes y que *consigue otro resultado en el público que el viejo y rutinario simplismo chato.*

El Teatro de la Ribera ha demostrado, con la puesta en escena de su primer espectáculo, una muy seria disciplina de trabajo, una gran capacidad de creación colectiva (que remite a una metodología ,muy específica, radicalmente distinta a la de los grupos con director), y una sistemática propia de elaboración artística.

En el marasmo y el confusionismo existente, «Sobre Emigrantes» rompe una lanza en la difícil y arriesgada reivindicación de la dialéctica

Javier DELGADO ECHEVERRIA

MIGUEL ANGEL ZAMORA

UNO DEL 1.001



LLEGO a Zaragoza, desde Madrid, en el Talgo de las seis. Miguel Angel Zamora, 28 años, madrileño, instalador de butano, no había pisado nuestra ciudad desde 1972, pues el 24 de junio de aquel año fue detenido en la residencia de los Padres Oblatos de Pozuelo de Alarcón junto a Marcelino Camacho, Nicolás Sartorius, Eduardo Saborido, Fernando Soto, Francisco Acosta, Pedro Santisteban, Juan Marcos Muñiz Zapico, Luis Fernández Cotilla y Francisco García Salve. Los «10 de Carabanchel», a quienes el Tribunal de Orden Público, al acusarles de reunión ilegal y asociación ilícita, iba a abrirles un sumario cuyo número se convertía en todo un símbolo: el 1.001.

NO ERAN NUESTROS INTERESES

Zamora había nacido en Madrid, pero vino a vivir a Zaragoza a finales de 1966. Aquí trabajó como instalador de butano y viviendo de cerca las inquietudes del mundo laboral. «En las asambleas que se celebraron a principios del 70 en Sindicatos, para discutir la Ley Sindical, tomé conciencia de que lo que allí se discutía no eran nuestros intereses, que el sindicato vertical no servía». En octubre de aquel año, en otra asamblea que también se celebró en Sindicatos, fue detenido y acusado nada menos que de incitar a la huelga general en Aragón. Permaneció en la cárcel once días hasta que le dieron la libertad provisional; el asunto fue sobreseído el año siguiente.

...había que convertir el nuestro en un proceso político

A poco de llegar conversamos con Miguel Angel Zamora durante largo rato. Está delgado, «en los últimos días adelgacé más que en los tres años de cárcel; como nos habían quitado los cinturones, cuando salí se me caían los pantalones. Alguien, no sé quién, me dia este cinturón que aún llevo...». Se le nota alegre por su reencontrada libertad, pero recuerda a sus compañeros que quedaron en la prisión, «... han sido 32 meses juntos. Los cinco que se quedaban sentían la misma alegría por nuestra liberación que si hubieran sido ellos los que salieran».

HAY ALGO QUE FALLA

—A los once años tuve que ponerme a trabajar de repartidor de una frutería que estaba en un barrio residencial de Madrid. Cuando yo iba cargado con los paquetes veía a los otros chicos jugando en los jardines de sus casas y me preguntaba por qué ellos podían hacerlo y yo no. En mi casa, además, no es que fueran «rojos declarados», pero existía por lo menos un ambiente crítico ante el Régimen. Luego estuve en contacto con la JOC, aunque no puede decirse que haya sido nunca realmente católico. Un momento importante fue cuando, a poco de entrar en Butano, en Madrid, tenía que trabajar 14 horas diarias. Fui a Sindicatos y me dijeron que lo que mejor podía hacer era callarme, ya que no me pagaban mal. También en Zaragoza, a poco de venir, tuvimos los instaladores un problema de horarios y en Sindicatos nos volvieron a dar la espalda. Tomas de conciencia al sentir cómo hay algo que falla... al principio no sabes exactamente qué, pero te notas explotado, oprimido. Es un sentimiento de explotación de clase, aunque personalmente puedas no tener problemas graves con la empresa en que trabajes. En Butano, por ejemplo, nunca ha habido grandes conflictos.

—Cuando fuisteis detenidos en los Oblatos, ¿pensábais que vuestro proceso iba a alcanzar la repercusión que ha tenido?

—Sólo cuando vimos en la prensa el eco que se había dado a la detención, comprendimos que nuestro sumario no iba a ser uno más. Por eso convinimos desde el principio en que había que convertir el nuestro en un proceso que nos permitiera desvelar, desde nuestra perspectiva obrera, lo que el sistema representa. Por eso también decidimos que de nuestra defensa deberían encargarse unos abogados que, de alguna manera, representasen a las diferentes tendencias democráticas del país. Los abogados aceptaron este planteamiento y el reto quedó planteado. Así lo entendieron también nuestros compañeros del movimiento obrero, que nos hicieron llegar muestras de su solidaridad y, también, otros sectores como Universidad, profesionales o intelectuales. Y por supuesto de otros países.

TODO PODIA ESPERARSE

—¿Esperábais las penas que os impuso el TOP?

—No. El 20 de diciembre creíamos que se rebajarían las peticiones del fiscal. Lo esperábamos porque valorábamos la combatividad de la clase obrera; pensábamos que el régimen no estaba en condiciones de pagar el precio político que una sentencia así podía suponerle. Eramos optimistas... hasta que nos llegó la noticia del atentado contra Carrero Blanco. En aquel ambiente ya todo podía esperarse. A la entrada y salida del Tribunal nosotros mismos pasamos miedo, dada la actitud de los guerrilleros de Cristo Rey, que habían acudido y que habían amenazado a nuestras familias. Un oficial de la Policía Armada, que era del mismo pueblo que Camacho, nos aseguró que antes de que nos tacaran tendrían que pasar por encima de su cadáver. Nuestros temores se vieron confirmados cuando sólo cinco días después del juicio —y eso contando con que había dos festivos— salieron las sentencias que recogían íntegramente las peticiones del fiscal. Que nuestra condena había sido política lo vimos claro desde el principio y más tarde nos lo han confirmado un par de detalles del libro del ex-ministro Julio Rodríguez sobre la muerte de Carrero.

Faltaba por librar la batalla del Supremo...

SE PODIA GANAR

—¿Cómo reaccionasteis ante la sentencia?

Decidimos que el sumario debía seguir abierto. Faltaba por librar la batalla del Supremo y ésa se podía ganar. La misma impresión existía fuera de la cárcel. A lo largo de todo este tiempo hemos recibido numerosos testimonios de solidaridad que lo confirmaban. Algunos han sido emocionantes, como el de las obreras de Roche que, al término de un encierro en su fábrica, nos enviaron todas las provisiones que les habían sobrado; o el de mil quinientos socios de los clubs juveniles de Madrid, que vinieron hasta Carabanchel el día de reyes a traernos unos obsequios; o la concentración de varios millares de personas el 9 de febrero, desde las ventanas podíamos ver el despliegue de la Policía. Y luego los artículos de la prensa, los escritos firmados incluso por personas que sólo se habían desenganchado del régimen después de la caída de Pío Cabanillas.

—Al conocer la proximidad de la fecha de la vista en el Supremo, ¿hicísteis algo?

—Cuando tanta gente estaba luchando en la calle, nosotros no podíamos permanecer impasibles. Enviamos un escrito al Tribunal Supremo y otro al Alto Estado Mayor exponiéndoles nuestra visión del proceso y de su influencia en la situación general del país. Luego consideramos la posibilidad de declararnos en huelga de hambre, pero no lo dijimos para evitar que se aplazara el juicio. El día 11 le comunicamos a la Dirección que no se trataba de protestar por las condiciones de la cárcel, sino que era una huelga política, pedíamos que no se tomaran represalias y que no se les doblaran los turnos a los funcionarios por esta causa. No se portaron mal, a tres de nosotros se les dejó en la enfermería y a los demás en celdas que disponían de cama, colchón e incluso algunos libros.

ME HICIERON LLORAR

—¿Cómo os llegó la noticia de la reducción de vuestras condenas?

—A través del médico, que también actuó de intermediario para negociar el final de la huelga de hambre y la forma de evitar las sanciones. El mismo día 15 estábamos todos en el comedor de la enfermería cuando el telediario empezó a dar la noticia. Pero el jefe del servicio de guardia, el señor Majuto, ordenó apagar la televisión. Yo me levanté y la volví a poner en marcha —entonces estaban dando nuestros nombres— pero Majuto entró y volvió a apagarla. Se creó cierta tensión: no nos dejaban ir a ducharnos ni afeitarnos, tampoco nos devolvieron la ropa ni los efectos personales; en ellos, de alguna forma, había tres años de nuestra vida. Llegamos a pensar en negarnos a salir si no nos daban la ropa, pero los compañeros que se quedaban nos convencieron de que no lo hiciéramos.

—¿Cómo fue la salida de Carabanchel?

—Yo salí el último, serían como las siete. Había familiares, amigos, compañeros, periodistas, incluso sindicalistas extranjeros. Unas doscientas personas. A la mayoría no las conocía pero no importaba. Hubo muchos apretones, muchos... me hicieron llorar. Y luego estaban las mujeres de los compañeros que aún seguían en prisión; se alegraron igual que si hubiesen sido sus maridos quienes hubieran salido. Me impresionó sobre todo Josefina, la mujer de Camacho. Es la compañera ideal para un luchador como Marcelino.

UN LARGO CAMINO

—¿Qué experiencias has sacado de los tres años de cárcel?

—No es necesario ir a la prisión para aprender nada, pero en la cárcel se hacen amistades hasta extremos insospechados; aprendes a vivir. La faceta humana y la política se unen... Por desgracia allí te encuentras a mucha gente valiosa.

—¿Cómo encuadrarías la reducción de las penas en el contexto general de España?

—Creemos que el empuje de la clase obrera y de las demás fuerzas democráticas del país ha impedido que, a pesar de la etapa de endurecimiento que atraviesa, se ratificara la sentencia del TOP. Este reto se ha ganado, pero todavía queda un duro camino por recorrer hasta que en España no haya presos políticos. Mientras tanto no desaparecerá la división creada en la guerra civil: la de unos pocos españoles que tienen derecho a todo mientras la mayoría no lo tenemos a nada.

—¿Has seguido durante todo este tiempo los acontecimientos que ocurrían en Zaragoza?

—Me impresionaron sobre todo las huelgas de Balay y Fibras Esso y más recientemente del metal. Han demostrado que la clase obrera zaragozana no estaba «domesticada». El tema del trasvase, como ejemplo de la incoherencia de la política económica del país, que no tiene en cuenta el conjunto de las regiones, también me ha interesado. Todos estos temas los seguía por la prensa de Madrid y por algunos números de ANDALAN que me llegaron, pero muy pocos porque la Dirección no permitía su entrada en la cárcel. No obstante hemos seguido nuestras dificultades a través de las noticias publicadas por el resto de la prensa. Sin pretender arrogarme ninguna representatividad, quiero agradeceros lo que con el periódico estáis haciendo para ayudar a levantar una conciencia crítica en Aragón.

...todavía queda un duro camino por recorrer

LUIS GRANELL